

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA KLAS 1-3

I. CELE OCENIANIA NA LEKCJACH JĘZYKA ANGIELSKIEGO W NAUCZANIU WCZESNOSZKOLNYM

- poinformowanie ucznia o osiągnięciach i brakach
- pomoc w planowaniu samodzielnego rozwoju ucznia
- motywowanie do dalszej pracy
- dostarczanie informacji o osiągnięciach ucznia rodzicom lub opiekunom
- ewaluacja i doskonalenie metod nauczania

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE

1. Rozumienie ze słuchu

Uczeń:

- rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela
- rozumie sens słuchanych i czytanych tekstów
- potrafi wyróżnić najważniejsze informacje ze słuchanego tekstu
- rozumie wypowiedzi kolegów w klasie

2. Mówienie

Uczeń:

- potrafi powtórzyć za nauczycielem lub nagraniem
- potrafi naśladować wymowę angielską
- posługuje się słownictwem poznanym na lekcji
- na pytania odpowiada pojedynczymi wyrazami lub zwrotami i wyrażeniami

3. Czytanie

Uczeń :

- śledzi tekst czytany przez nauczyciela lub słuchany z nagrania
- czyta poprawnie lub pojedynczymi słowami teksty omawiane na lekcji

- rozumie często powtarzane polecenia pisemne

4. Pisanie

Uczeń:

- poprawnie pisze po śladzie
- poprawnie przepisuje wyrazy i zdania z tablicy
- pisze samodzielnie bardzo krótkie i proste zdania według wzoru
- potrafi napisać krótki tekst użytkowy z pomocą lub bez pomocy nauczyciela

5. Słownictwo

Uczeń:

- rozpoznaje znaczenie słyszanych i widzianych słów
- rozumie słownictwo w bajkach i historyjkach
- zna i rozumie podstawowe słownictwo opracowywane na lekcji

III. SPRAWDZANIE I OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Oceny oparte są na czytelnych kryteriach, wymagania wynikają z podstawy programowej oraz realizowanego programu, a skala ocen jest zgodna z ogólnoszkolnym systemem oceniania.

1. Warunki oceny półrocznej i rocznej:

Oceny półroczne i roczne są ocenami opisowymi. Wynikają one z ocen cząstkowych, ale nie są ich średnią. Decydujący wpływ na te oceny ma przyswojona wiedza i umiejętności oraz wkład pracy ucznia. Oceniane jest systematyczne zaangażowanie uczniów, umiejętność współpracy oraz przygotowanie do zajęć.

Sformułowania ocen opisowych śródrocznych i rocznych dotyczące stopnia opanowania materiału z języka angielskiego przez ucznia to:

Uczeń celująco opanował materiał gramatyczno-leksykalny z języka angielskiego.

Uczeń bardzo dobrze opanował materiał gramatyczno-leksykalny z języka angielskiego.

Uczeń dobrze opanował materiał gramatyczno-leksykalny z języka angielskiego.

Uczeń dostatecznie opanował materiał gramatyczno-leksykalny z języka angielskiego.

Uczeń bardzo słabo opanował materiał gramatyczno-leksykalny z języka angielskiego.

Uczeń niedostatecznie opanował materiał gramatyczno-leksykalny z języka angielskiego.

Ocenianie bieżące w klasach 1-3 odbywa się za pomocą ocen w skali od 6 do 1, które określają poziom osiągnięć ucznia w odniesieniu do standardów wymagań. Są one systematycznie odnotowywane w dzienniku elektronicznym. Dzięki temu uczeń i rodzic na bieżąco otrzymuje od nauczyciela informację

zwrotną.

Ocenę - **celujący** - otrzymuje uczeń, który doskonale opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności z poszczególnych obszarów edukacyjnych.

Ocenę - **bardzo dobry** - otrzymuje uczeń, który bardzo dobrze opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności z poszczególnych obszarów edukacyjnych.

Ocenę - **dobry** - otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności w zakresie pozwalającym na rozumienie większości obszarów edukacyjnych.

Ocenę - **dostateczny** - otrzymuje uczeń, który opanował podstawowy zakres wiedzy i umiejętności.

Ocenę - **dopuszczający** - otrzymuje uczeń, który opanował niezbędne minimum podstawowych wiadomości i umiejętności.

Ocenę - **niedostateczny** - otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności z poszczególnych obszarów edukacyjnych.

2. Formy oceniania postępów ucznia:

ustne:

- dialog w parach lub małych grupach sprawdzający umiejętność komunikowania się w określonych sytuacjach;
- recytacja wierszyka;
- śpiewanie piosenki;
- odgrywanie krótkich scenek;
- odpowiedź ustna;

pisemne:

- test sprawdzający umiejętność czytania, słuchania i pisania – pisany po każdym rozdziale z podręcznika (zapowiedziany na tydzień przed terminem i poprzedzony lekcją powtórzeniową);
- kartkówka – (obejmująca materiał z **trzech lekcji wstecz** lub materiał określony przez nauczyciela);
- tworzenie krótkiego tekstu użytkowego;
- projekt – praca w grupie;

aktywność – 5 plusów za pracę na lekcji to ocena **bardzo dobra**.

udział w konkursach

prace plastyczne

prace dodatkowe

3. Kryteria oceniania sprawdzianów - system punktowy wg WSO

Stopnie	Procenty
6	100%
5	90% - 99%
4	75% - 89%
3	50% - 74%
2	35% - 49%
1	0% - 34%

Uczeń ma prawo poprawić ocenę w ciągu dwóch tygodni od otrzymania oceny – termin poprawy wyznacza nauczyciel. Ocenę z poprawy wpisuje się obok oceny poprawionej, w tej samej kratce.

Jeżeli uczeń nie pisał sprawdzianu lub testu z przyczyn losowych, powinien zaliczyć go w formie i terminie uzgodnionym z nauczycielem. Jeżeli uczeń otrzymał ze sprawdzianu ocenę niedostateczną, ma prawo do jej poprawy. Formę i termin poprawy wyznacza nauczyciel.

4. Przygotowanie do zajęć.

Uczeń systematycznie przygotowuje się do zajęć, na lekcję przynosi podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zeszyt przedmiotowy oraz przybory szkolne. Nieprzygotowanie się do zajęć (brak podręcznika, ćwiczeń lub zeszytu, niegotowość do odpowiedzi) należy zgłaszać nauczycielowi na początku lekcji. Nieprzygotowanie można zgłaszać **dwa razy** w semestrze (nie dotyczy to testów, sprawdzianów i zapowiedzianych kartkówek). Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną. Uczeń, który nie posiadał zeszytu ćwiczeń lub zeszytu przedmiotowego zobowiązany jest do uzupełnienia brakujących zadań i notatek na następną lekcję. Uczniowie nieobecni na lekcji również zobowiązani są do uzupełnienia brakujących zadań i notatek.

5. Opinie i orzeczenia z PPP.

Nauczyciel na podstawie pisemnej opinii publicznej lub niepublicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym publicznej poradni specjalistycznej, dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie tym wymaganiom. W przypadku ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania, dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia może nastąpić na podstawie tego orzeczenia.

Shine On! klasa I

Kryteria oceny



UWAGA:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie osiągnął wymagań minimalnych określonych dla oceny dopuszczającej.

Hello!					
CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, a także śpiewa piosenki samodzielnie i recytuje krótką rymowankę, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału wita się i żegna, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje krótką rymowankę, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje krótką rymowankę, zachowując w miarę prawidłową wymowę.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, popełniając błędy językowe, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowankę.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowankę, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe obrazki podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe obrazki podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie obrazki podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre obrazki podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje obrazki podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny pyta o imię oraz odpowiada na takie pytania.	Uczeń w sposób płynny pyta o imię oraz odpowiada na takie pytania.	Uczeń pyta o imię oraz odpowiada na takie pytania, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta o imię oraz odpowiada na takie pytania, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem pyta o imię oraz odpowiada na takie pytania, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Hello</i> , w tym pytania o imię oraz odpowiedzi na nie.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Hello</i> , w tym pytania o imię oraz odpowiedzi na nie.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Hello</i> , w tym pytania o imię oraz odpowiedzi na nie, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Hello</i> , w tym pytania o imię oraz odpowiedzi na nie, popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Hello</i> , w tym pytania o imię oraz odpowiedzi na nie, popełniając bardzo liczne błędy.
------------------------	---	---	---	--	---

UNIT 1					
CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa przybory szkolne, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa przybory szkolne, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa przybory szkolne, a także śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując w miarę prawidłową wymowę.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału i nazywa przybory szkolne, popełniając dość dużo błędów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału oraz nazywać przybory szkolne, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy przyborów szkolnych oraz <i>What is it? It's a...</i>	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy przyborów szkolnych oraz <i>What is it? It's a...</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy przyborów szkolnych oraz <i>What is it? It's a...</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy przyborów szkolnych oraz <i>What is it? It's a...</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stara się stosować poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy przyborów szkolnych oraz <i>What is it? It's a...</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny pyta o przybory szkolne oraz odpowiada na takie pytania.	Uczeń w sposób płynny pyta o przybory szkolne oraz odpowiada na takie pytania.	Uczeń pyta o przybory szkolne oraz odpowiada na takie pytania, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta o przybory szkolne oraz odpowiada na takie pytania, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem pyta o przybory szkolne oraz odpowiada na takie pytania, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy z rozdziału 1 oraz pisze po śladzie nazwy przyborów szkolnych, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy z rozdziału 1 oraz pisze po śladzie nazwy przyborów szkolnych, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy z rozdziału 1 oraz pisze po śladzie nazwy przyborów szkolnych, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy z rozdziału 1 oraz stara się pisać po śladzie nazwy przyborów szkolnych, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy z rozdziału 1 oraz nie stara się pisać po śladzie nazwy przyborów szkolnych lub robi to niechlujnie.
--------------------	---	--	---	--	--

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa owoce i kolory, a także śpiewa piosenki samodzielnie recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa owoce i kolory, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa owoce i kolory, a także śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując w miarę prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa owoce i kolory, popełniając dość dużo błędów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału i nazywać owoce i kolory, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z kolorami.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z kolorami.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z kolorami, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z kolorami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem udziela, pyta i prosi o informacje związane z kolorami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 2, w tym nazwy owoców i kolorów, a także <i>What colour is it? It's ...; What</i>	Uczeń lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 2, w tym nazwy owoców i kolorów, a także <i>What colour is it? It's ...;</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 2, w tym nazwy owoców i kolorów, a także <i>What colour is it? It's ...; What is it? It's a ...;</i> popełniając	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, w tym nazwy owoców i kolorów, a także <i>What colour is it? It's ...; What is it? It's a ...;</i> popełniając liczne	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, w tym nazwy owoców i kolorów, a także <i>What colour is it? It's ...; What is it? It's a ...;</i> popełniając bardzo

	<i>is it? It's a ...</i>	<i>What is it? It's a ...</i>	nieliczne błędy.	błędy.	liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy z rozdziału 2 oraz pisze po śladzie nazwy owoców i kolorów, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy z rozdziału 2 oraz pisze po śladzie nazwy owoców i kolorów, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy z rozdziału 2 oraz pisze po śladzie nazwy owoców i kolorów, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy z rozdziału 2 oraz stara się pisać po śladzie nazwy owoców i kolorów, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy z rozdziału 2 oraz nie stara się pisać po śladzie nazwy owoców i kolorów lub robi to niechlujnie.

UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych zabawek, kolorów oraz materiałów, śpiewa piosenki samodzielnie i recytuje rymowanki, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych zabawek, kolorów oraz materiałów, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych zabawek, kolorów oraz materiałów, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych zabawek, kolorów oraz materiałów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych zabawek, kolorów oraz materiałów, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, rozumie i odgrywa słuchaną historijkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, rozumie i odgrywa słuchaną historijkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historijkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, częściowo rozumie słuchaną historijkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z zabawkami i ich kolorami.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z zabawkami i ich kolorami.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z zabawkami i ich kolorami, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z zabawkami i ich kolorami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem udziela, pyta i prosi o informacje związane z zabawkami i ich kolorami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 3, w tym nazwy zabawek, kolorów i materiałów oraz <i>What colour is it? It's ... What is it? It's a ... It is made of..</i>	Uczeń lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 3, w tym nazwy zabawek, kolorów i materiałów oraz <i>What colour is it? It's ... What is it? It's a ... It is made of..</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 3, w tym nazwy zabawek, kolorów i materiałów oraz <i>What colour is it? It's ... What is it? It's a ... It is made of..</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym nazwy zabawek, kolorów i materiałów oraz <i>What colour is it? It's ... What is it? It's a ... It is made of..</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym nazwy zabawek, kolorów i materiałów oraz <i>What colour is it? It's ... What is it? It's a ... It is made of..</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy z rozdziału 3 oraz pisze po śladzie nazwy zabawek i kolorów, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy z rozdziału 3 oraz pisze po śladzie nazwy zabawek i kolorów, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy z rozdziału 3 oraz zapisuje nazwy pisze po śladzie nazwy zabawek i kolorów, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy z rozdziału 3 oraz stara się pisać po śladzie nazwy zabawek i kolorów, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy z rozdziału 3 oraz nie stara się pisać po śladzie nazwy zabawek i kolorów lub robi to niechlujnie.

UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zabawek związanych z plażą, śpiewa piosenki samodzielnie i recytuje rymowanki, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zabawek związanych z plażą, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zabawek związanych z plażą, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zabawek związanych z plażą, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zabawek związanych z plażą, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w <i>większości błędnie</i> wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.

Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą przedmiotów.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą przedmiotów.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą przedmiotów, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą przedmiotów, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą przedmiotów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 4, w tym nazwy przedmiotów związanych z plażą, liczby 1-10 oraz <i>How many...?, ...plus ... equals ...</i> ,	Uczeń lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 4, w tym nazwy przedmiotów związanych z plażą, liczby 1-10 oraz <i>How many...?, ...plus ... equals ...</i> ,	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 4, w tym nazwy przedmiotów związanych z plażą, liczby 1-10 oraz <i>How many...?, ...plus ... equals ...</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym nazwy przedmiotów związanych z plażą, liczby 1-10 oraz <i>How many...?, ...plus ... equals ...</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym nazwy przedmiotów związanych z plażą, liczby 1-10 oraz <i>How many...?, ...plus ... equals ...</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz pisze po śladzie proste zwroty i nazwy zabawek związanych z plażą, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz pisze po śladzie proste zwroty i nazwy zabawek związanych z plażą, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz pisze po śladzie proste zwroty i nazwy zabawek związanych z plażą, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz stara się pisać po śladzie proste zwroty i nazwy zabawek związanych z plażą, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz nie stara się pisać po śladzie proste zwroty i nazwy zabawek związanych z plażą, lub robi to niechlujnie.

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy części ciała, liczby i kolory, śpiewa piosenki samodzielnie i recytuje rymowanki, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy części ciała, liczby i kolory, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy części ciała, liczby i kolory, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy części ciała, liczby i kolory, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy części ciała, liczby i kolory, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, rozumie i odgrywa	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki

	<p>sluchana historyjke obrazkowa oraz wykonuje zadania sprawdzajace rozumienie sluchanych tekstow, nie popelniajac bledow.</p>	<p>oraz wykonuje zadania sprawdzajace rozumienie sluchanych tekstow, nie popelniajac wikszych bledow.</p>	<p>sprawdzajace rozumienie sluchanych tekstow, popelniajac niewielkie bledy.</p>	<p>sprawdzajace rozumienie sluchanych tekstow.</p>	<p>obrazkowej oraz prubeje wykonywac czesc zada sprawdzajacych rozumienie sluchanych tekstow.</p>
<p>Uzyskiwanie informacji</p>	<p>Uczen w sposob bardzo plynni udziela, pyta i prosi o informacje zwiazane z nazwami czesci ciala, liczbami i kolorami.</p>	<p>Uczen w sposob plynni udziela, pyta i prosi o informacje zwiazane z nazwami czesci ciala, liczbami i kolorami.</p>	<p>Uczen udziela, pyta i prosi o informacje zwiazane z nazwami czesci ciala, liczbami i kolorami, popelniajac drobne bledy jazykowe, niewplywajace na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczen udziela, pyta i prosi o informacje zwiazane z nazwami czesci ciala, liczbami i kolorami, popelniajac bledy jazykowe, ktore w niewielkim stopniu wplywaja na wlasciwe zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczen z trudem udziela, pyta i prosi o informacje zwiazane z nazwami czesci ciala, liczbami i kolorami, popelniajac bledy jazykowe, ktore w znacznym stopniu wplywaja na wlasciwe zrozumienie wypowiedzi.</p>
<p>Gramatyka i slownictwo</p>	<p>Uczen bezblednie stosuje poznane slownictwo i struktury z rozdzialu 5, w tym czesci ciala, liczby 1-10 i kolory oraz <i>I've got a (white face). I've got (green eyes). Touch your (eyes). Shake your (head). I've got (two eyes). How many ...?</i></p>	<p>Uczen poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane slownictwo i struktury z rozdzialu 5, w tym czesci ciala, liczby 1-10 i kolory oraz <i>I've got a (white face). I've got (green eyes). Touch your (eyes). Shake your (head). I've got (two eyes). How many ...?</i></p>	<p>Uczen stosuje poznane slownictwo i struktury z rozdzialu 5, w tym czesci ciala, liczby 1-10 i kolory oraz <i>I've got a (white face). I've got (green eyes). Touch your (eyes). Shake your (head). I've got (two eyes). How many ...?</i>, popelniajac nieliczne bledy.</p>	<p>Uczen stosuje poznane slownictwo i struktury z rozdzialu 5, w tym czesci ciala, liczby 1-10 i kolory oraz <i>I've got a (white face). I've got (green eyes). Touch your (eyes). Shake your (head). I've got (two eyes). How many ...?</i>, popelniajac liczne bledy.</p>	<p>Uczen stosuje poznane slownictwo i struktury z rozdzialu 5, w tym czesci ciala, liczby 1-10 i kolory oraz <i>I've got a (white face). I've got (green eyes). Touch your (eyes). Shake your (head). I've got (two eyes). How many ...?</i>, popelniajac bardzo liczne bledy.</p>
<p>Czytanie i pisanie</p>	<p>Uczen z latwoscia czyta wyrazy i teksty z rozdzialu 5 oraz pisze nazwy czesci ciala, kolory i liczby oraz pisze po sladzie proste zdania, nie popelniajac bledow, zachowujac duza starannosc.</p>	<p>Uczen bez wikszych problemow czyta wyrazy i teksty z rozdzialu 5 oraz pisze nazwy czesci ciala, kolory i liczby oraz pisze po sladzie proste zdania, nie popelniajac wikszych bledow, zachowujac odpowiednia starannosc.</p>	<p>Uczen czyta wyrazy i teksty z rozdzialu 5 oraz pisze nazwy czesci ciala, kolory i liczby oraz pisze po sladzie proste zdania, popelniajac drobne bledy i zachowujac starannosc w miare swoich mozliwosci.</p>	<p>Uczen czyta niektore wyrazy i teksty z rozdzialu 5 oraz pisze nazwy czesci ciala, kolory i liczby oraz pisze po sladzie proste zdania, popelniajac liczne bledy, nie zachowujac wlasciwej starannosci.</p>	<p>Uczen czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdzialu 5 oraz nie stara pisac nazwy czesci ciala, kolory i liczby oraz pisze po sladzie proste zdania lub robi to niechlujnie.</p>

UNIT 6

CEL KSZTALCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJACA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJACA
<p>Mowienie i reagowanie</p>	<p>Uczen w sposob zrozumialy i bardzo plynni odpowiada na pytania nauczyciela dotyczace biezacego materialu, podaje i pyta o nazwy zwierzat dzikich i hodowlanych, kolory, liczby i czesci ciala, spiewa piosenki samodzielnie i recytuje rymowanki, nie popelniajac bledow.</p>	<p>Uczen w sposob zrozumialy odpowiada na pytania nauczyciela dotyczace biezacego materialu, podaje i pyta o nazwy zwierzat dzikich i hodowlanych, kolory, liczby i czesci ciala, spiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popelniajac wikszych bledow.</p>	<p>Uczen w sposob w miare zrozumialy odpowiada na pytania nauczyciela dotyczace biezacego materialu, podaje i pyta o nazwy zwierzat dzikich i hodowlanych, kolory, liczby i czesci ciala, spiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popelniajac niewielkie bledy jazykowe, niewplywajace na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczen odpowiada na pytania nauczyciela dotyczace biezacego materialu, podaje i pyta o nazwy zwierzat dzikich i hodowlanych, kolory, liczby i czesci ciala, stara sie spiewac piosenki z nagraniem i recytowac rymowanki, popelniajac bledy jazykowe, ktore wplywaja na wlasciwe zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczen usituje odpowiada na niektore pytania nauczyciela dotyczace biezacego materialu, podaje i pyta o nazwy zwierzat dzikich i hodowlanych, kolory, liczby i czesci ciala, prubeje spiewac piosenki i recytowac rymowanki, popelniajac bardzo duzo bledow.</p>

<p>Sluchanie</p>	<p>Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając błędów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.</p>	<p>Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.</p>
<p>Uzyskiwanie informacji</p>	<p>Uczeń w sposób bardzo płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą, kolorami i częściami ciała zwierząt.</p>	<p>Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą, kolorami i częściami ciała zwierząt.</p>	<p>Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą, kolorami i częściami ciała zwierząt, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą, kolorami i częściami ciała zwierząt, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń z trudem udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą, kolorami i częściami ciała zwierząt, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>
<p>Gramatyka i słownictwo</p>	<p>Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy zwierząt, części ciała, kolorów, liczby oraz <i>What is it? It's a (zebra). What colour is it? It's (black and white). How many (ears)? This is a (lion). This is an (elephant).</i></p>	<p>Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy zwierząt, części ciała, kolorów, liczby oraz <i>What is it? It's a (zebra). What colour is it? It's (black and white). How many (ears)? This is a (lion). This is an (elephant).</i></p>	<p>Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy zwierząt, części ciała, kolorów, liczby oraz <i>What is it? It's a (zebra). What colour is it? It's (black and white). How many (ears)? This is a (lion). This is an (elephant),</i> popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy zwierząt, części ciała, kolorów, liczby oraz <i>What is it? It's a (zebra). What colour is it? It's (black and white). How many (ears)? This is a (lion). This is an (elephant),</i> popełniając liczne błędy</p>	<p>Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy zwierząt, części ciała, kolorów, liczby oraz <i>What is it? It's a (zebra). What colour is it? It's (black and white). How many (ears)? This is a (lion). This is an (elephant),</i> popełniając bardzo liczne błędy.</p>
<p>Czytanie i pisanie</p>	<p>Uczeń z łatwością czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz zapisuje nazwy zwierząt, części ciała, kolorów i liczby, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.</p>	<p>Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz zapisuje nazwy zwierząt, części ciała, kolorów i liczby, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.</p>	<p>Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz zapisuje nazwy zwierząt, części ciała, kolorów i liczby, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.</p>	<p>Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz stara się zapisywać nazwy zwierząt, części ciała, kolorów i liczby, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.</p>	<p>Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz nie stara się zapisywać nazwy zwierząt, części ciała, kolorów i liczby lub robi to niechlujnie</p>

UNIT 7

**CEL KSZTAŁCENIA
WG PODSTAWY
PROGRAMOWEJ**

OCENA

CELUJĄCA

BARDZO DOBRA

DOBRA

DOSTATECZNA

DOPUSZCZAJĄCA

Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, śpiewa piosenki samodzielnie i recytuje rymowanki, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z osobami w rodzinie i zwierzętami domowymi.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z osobami w rodzinie i zwierzętami domowymi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z osobami w rodzinie i zwierzętami domowymi, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z osobami w rodzinie i zwierzętami domowymi, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem udziela, pyta i prosi o informacje związane z osobami w rodzinie i zwierzętami domowymi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych oraz <i>Who's this? This is my (grandma). He's/She's my (aunt). I've got (one) (brother)</i>	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych oraz <i>Who's this? This is my (grandma). He's/She's my (aunt). I've got (one) (brother).</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy z osób w rodzinie i zwierząt domowych oraz <i>Who's this? This is my (grandma). He's/She's my (aunt). I've got (one) (brother).</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych oraz <i>Who's this? This is my (grandma). He's/She's my (aunt). I've got (one) (brother).</i> , popełniając liczne błędy	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych oraz <i>Who's this? This is my (grandma). He's/She's my (aunt). I've got (one) (brother).</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz zapisuje proste zdania i nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz zapisuje proste zdania i nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz zapisuje proste zdania nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz stara się zapisywać proste zdania i nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz nie stara się zapisywać prostych zdań i nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych lub robi to niechlujnie

UNIT 8

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o uczucia i proste przymiotniki, śpiewa piosenki samodzielnie i recytuje rymowanki, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o uczucia i proste przymiotniki, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o uczucia i proste przymiotniki, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o uczucia i proste przymiotniki, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o uczucia i proste przymiotniki, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z uczuciami.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z uczuciami.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z uczuciami, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z uczuciami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem udziela, pyta i prosi o informacje związane z uczuciami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 8, w tym nazwy uczuć i proste przymiotniki oraz <i>She's (happy). He's (sad). How are you? I'm (tired).</i>	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 8, w tym nazwy uczuć i proste przymiotniki oraz <i>She's (happy). He's (sad). How are you? I'm (tired).</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy uczuć i proste przymiotniki oraz <i>She's (happy). He's (sad). How are you? I'm (tired).</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8, w tym nazwy uczuć i proste przymiotniki oraz <i>She's (happy). He's (sad). How are you? I'm (tired).</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8, w tym nazwy uczuć i proste przymiotniki oraz <i>She's (happy). He's (sad). How are you? I'm (tired).</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy i teksty z rozdziału 8 oraz zapisuje proste zdania, nazwy uczuć i proste przymiotniki, nie popełniając	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 8 oraz zapisuje proste zdania, nazwy uczuć i proste przymiotniki, nie	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 8 oraz zapisuje proste zdania, nazwy uczuć i proste przymiotniki, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 8 oraz stara się zapisywać proste zdania, nazwy uczuć i proste przymiotniki, popełniając liczne błędy, nie	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 8 oraz nie stara się zapisywać proste zdania, nazwy uczuć i proste przymiotniki lub robi to niechlujnie.

	błędów, zachowując dużą staranność.	popelniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	miarę swoich możliwości.	zachowując właściwej staranności.	
--	-------------------------------------	--	--------------------------	-----------------------------------	--

Shine On! klasa II

Kryteria oceny



UWAGA:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie osiągnął wymagań minimalnych określonych dla oceny dopuszczającej.

Welcome back!					
CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału w sposób bardzo płynny i zrozumiały, wita się i żegna, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje krótką rymowankę, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału w sposób płynny i zrozumiały, wita się i żegna, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje krótką rymowankę, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje krótką rymowankę, zachowując w miarę prawidłową wymowę.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, popelniając błędy językowe, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowankę.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowankę, popelniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe obrazki podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popelniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe obrazki podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popelniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie obrazki podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popelniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre obrazki podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje obrazki podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, popelniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny pyta o imię oraz odpowiada na takie pytania oraz literuje wyrazy.	Uczeń w sposób płynny pyta o imię oraz odpowiada na takie pytania oraz literuje wyrazy.	Uczeń pyta o imię oraz odpowiada na takie pytania oraz literuje wyrazy, popelniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta o imię oraz odpowiada na takie pytania oraz literuje wyrazy, popelniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem pyta o imię oraz odpowiada na takie pytania oraz literuje wyrazy, popelniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Welcome</i> , w tym pytania o przeliterowanie wyrazu oraz odpowiedzi na nie.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Welcome</i> , w tym pytania o przeliterowanie wyrazu oraz odpowiedzi na nie.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Welcome</i> , w tym pytania o przeliterowanie wyrazu oraz odpowiedzi na nie, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Welcome</i> , w tym pytania o przeliterowanie wyrazu oraz odpowiedzi na nie, popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Welcome</i> , w tym pytania o przeliterowanie wyrazu oraz odpowiedzi na nie, popełniając bardzo liczne błędy.
UNIT 1					
CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa zabawki oraz przedmioty związane z urodzinami, a także śpiewa piosenki samodzielnie i recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa zabawki oraz przedmioty związane z urodzinami, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa zabawki oraz przedmioty związane z urodzinami, a także śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując w miarę prawidłową wymowę.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału i nazywa zabawki oraz przedmioty związane z urodzinami, popełniając dość dużo błędów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału oraz nazywać zabawki oraz przedmioty związane z urodzinami, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosence z rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosence z rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosence z rozdziału 1, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosence z rozdziału 1, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosence z rozdziału 1, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy zabawek oraz przedmiotów związanych z urodzinami, pytania <i>How many...? It's a..</i> oraz konstrukcję <i>There is / There are..</i>	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy zabawek oraz przedmiotów związanych z urodzinami, pytania <i>How many...? It's a..</i> oraz konstrukcję <i>There is / There are..</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy zabawek oraz przedmiotów związanych z urodzinami, pytania <i>How many...? It's a..</i> oraz konstrukcję <i>There is / There are..</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy zabawek oraz przedmiotów związanych z urodzinami, pytania <i>How many...? It's a..</i> oraz konstrukcję <i>There is / There are..</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stara się stosować poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy zabawek oraz przedmiotów związanych z urodzinami, pytania <i>How many...? It's a..</i> oraz konstrukcję <i>There is / There are..</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny pyta o zabawki oraz przedmioty związane z urodzinami oraz odpowiada na takie pytania.	Uczeń w sposób płynny pyta o zabawki oraz przedmioty związane z urodzinami oraz odpowiada na takie pytania.	Uczeń pyta o zabawki oraz przedmioty związane z urodzinami oraz odpowiada na takie pytania, popełniając drobne błędy	Uczeń pyta o zabawki oraz przedmioty związane z urodzinami oraz odpowiada na takie pytania, popełniając błędy językowe, które	Uczeń z trudem pyta o zabawki oraz przedmioty związane z urodzinami oraz odpowiada na takie pytania, popełniając błędy językowe, które w znacznym

			językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy i zdania z rozdziału 1, pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z zabawkami oraz świętowaniem urodzin według wzoru, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i zdania z rozdziału 1, pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z zabawkami oraz świętowaniem urodzin według wzoru, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy z rozdziału 1 oraz pisze wyrazy i zdania oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z zabawkami oraz świętowaniem urodzin według wzoru, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy z rozdziału 1 oraz stara się pisać wyrazy i zdania oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z zabawkami oraz świętowaniem urodzin według wzoru, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i zdania z rozdziału 1 oraz nie stara się pisać wyrazów oraz bardzo krótkich i prostych zdań związanych z zabawkami oraz świętowaniem urodzin według wzoru lub robi to niechlujnie.

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa pogodę i pory roku, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa pogodę i pory roku, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa pogodę i pory roku, a także śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując w miarę prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa pogodę i pory roku, popełniając dość dużo błędów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału i nazywać pogodę i pory roku, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków oraz odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków oraz odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków oraz odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków oraz odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków oraz odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.

Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z pogodą i porami roku.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z pogodą i porami roku.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z pogodą i porami roku, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z pogodą i porami roku, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem udziela, pyta i prosi o informacje związane z pogodą i porami roku, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 2, w tym słowa określające pogodę, pory roku, a także <i>What's the weather like...? It's... Is it ... in the (north)?</i>	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 2, w tym słowa określające pogodę, pory roku, a także <i>What's the weather like...? It's... Is it ... in the (north)?</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 2, w tym słowa określające pogodę, pory roku, a także <i>What's the weather like...? It's... Is it ... in the (north)?</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, w tym słowa określające pogodę, pory roku, a także <i>What's the weather like...? It's... Is it ... in the (north)?</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, w tym słowa określające pogodę, pory roku, a także <i>What's the weather like...? It's... Is it ... in the (north)?</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy i zdania z rozdziału 2 oraz pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z pogodą i porami roku według wzoru, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i zdania z rozdziału 2 oraz pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z pogodą i porami roku według wzoru, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i zdania z rozdziału 2 oraz pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z pogodą i porami roku według wzoru, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i zdania z rozdziału 2 oraz pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z pogodą i porami roku według wzoru, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i zdania z rozdziału 2 oraz nie stara się pisać wyrazów oraz bardzo krótkich i prostych zdań związanych z pogodą i porami roku według wzoru lub robi to niechlujnie.

UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych ubrań, kolorów oraz materiałów, śpiewa piosenki samodzielnie i recytuje rymowanki, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych ubrań, kolorów oraz materiałów, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych ubrań, kolorów oraz materiałów, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych ubrań, kolorów oraz materiałów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych ubrań, kolorów oraz materiałów, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań

	obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając błędów.	wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z ubraniami, ich kolorami oraz materiałami.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z ubraniami, ich kolorami oraz materiałami.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z ubraniami, ich kolorami oraz materiałami, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z ubraniami, ich kolorami oraz materiałami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z tudem udziela, pyta i prosi o informacje związane z ubraniami, ich kolorami oraz materiałami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 3, w tym nazwy ubrań, kolorów i materiałów oraz <i>I've got...</i> , <i>I'm wearing...</i> , <i>It's...</i> , <i>Put on...</i> , <i>It's made of...</i> .	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 3, w tym nazwy ubrań, kolorów i materiałów oraz <i>I've got...</i> , <i>I'm wearing...</i> , <i>It's...</i> , <i>Put on...</i> , <i>It's made of...</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 3, w tym nazwy ubrań, kolorów i materiałów oraz <i>I've got...</i> , <i>I'm wearing...</i> , <i>It's...</i> , <i>Put on...</i> , <i>It's made of...</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym nazwy ubrań, kolorów i materiałów oraz <i>I've got...</i> , <i>I'm wearing...</i> , <i>It's...</i> , <i>Put on...</i> , <i>It's made of...</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym nazwy ubrań, kolorów i materiałów oraz <i>I've got...</i> , <i>I'm wearing...</i> , <i>It's...</i> , <i>Put on...</i> , <i>It's made of...</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy i zdania z rozdziału 3 oraz pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z ubraniami według wzoru, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i zdania z rozdziału 3 oraz pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z ubraniami według wzoru, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i zdania z rozdziału 3 oraz pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z ubraniami według wzoru, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i zdania z rozdziału 3 oraz pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z ubraniami według wzoru, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i zdania z rozdziału 3 oraz pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z ubraniami według wzoru lub robi to niechlujnie.

UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy mebli oraz części domu, śpiewa piosenki samodzielnie i recytuje rymowanki, nie popełniając ch błędów.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy mebli oraz części domu, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy mebli oraz części domu, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy mebli oraz części domu, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy mebli oraz części domu, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.

Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z meblami oraz częściami domu.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z meblami oraz częściami domu.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z meblami oraz częściami domu, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z meblami oraz częściami domu, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem udziela, pyta i prosi o informacje związane z meblami oraz częściami domu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 4, w tym nazwy mebli oraz części domu, liczby 1-20 oraz <i>There is.., Where's ..? (He)'s in the.., I'm in the....</i>	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 4, w tym nazwy mebli oraz części domu, liczby 1-20 oraz <i>There is.., Where's ..? (He)'s in the.., I'm in the....</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 4, w tym nazwy mebli oraz części domu, liczby 1-20 oraz <i>There is.., Where's ..? (He)'s in the.., I'm in the....</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym nazwy mebli oraz części domu, liczby 1-20 oraz <i>There is.., Where's ..? (He)'s in the.., I'm in the....</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym nazwy mebli oraz części domu, liczby 1-20 oraz <i>There is.., Where's ..? (He)'s in the.., I'm in the....</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z domem według wzoru, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z domem według wzoru, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z domem według wzoru, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z domem według wzoru, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz nie stara się pisać wyrazów oraz bardzo krótkich i prostych zdań związanych z domem według wzoru, lub robi to niechlujnie.

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA

Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynnie odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o umiejętności, śpiewa piosenki samodzielnie i recytuje rymowanki, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o umiejętności, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o umiejętności, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o umiejętności, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o umiejętności, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z umiejętnościami.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z umiejętnościami.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z umiejętnościami, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z umiejętnościami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem udziela, pyta i prosi o informacje związane z umiejętnościami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym umiejętności oraz <i>I can..</i> , <i>I can't..</i> , <i>Can you (swim)?</i> , <i>I/He/She can (swim)</i> , <i>I/He/She can't (cook)</i> .	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym umiejętności oraz <i>I can..</i> , <i>I can't..</i> , <i>Can you (swim)?</i> , <i>I/He/She can (swim)</i> , <i>I/He/She can't (cook)</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym umiejętności oraz <i>I can..</i> , <i>I can't..</i> , <i>Can you (swim)?</i> , <i>I/He/She can (swim)</i> , <i>I/He/She can't (cook)</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym umiejętności oraz <i>I can..</i> , <i>I can't..</i> , <i>Can you (swim)?</i> , <i>I/He/She can (swim)</i> , <i>I/He/She can't (cook)</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym umiejętności oraz <i>I can..</i> , <i>I can't..</i> , <i>Can you (swim)?</i> , <i>I/He/She can (swim)</i> , <i>I/He/She can't (cook)</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy i teksty z rozdziału 5 oraz pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z umiejętnościami według wzoru, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 5 oraz pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z umiejętnościami według wzoru, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 5 oraz pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z umiejętnościami według wzoru, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 5 oraz pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z umiejętnościami według wzoru, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 5 oraz bez starania się pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z umiejętnościami według wzoru lub robi to niechlujnie.

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynnie odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zwierząt hodowlanych i występujących dziko, śpiewa piosenki samodzielnie i recytuje rymowanki, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zwierząt hodowlanych i występujących dziko, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zwierząt hodowlanych i występujących dziko, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zwierząt hodowlanych i występujących dziko, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zwierząt hodowlanych i występujących dziko, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane ze zwierzętami hodowlanymi i występującymi dziko.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane ze zwierzętami hodowlanymi i występującymi dziko.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane ze zwierzętami hodowlanymi i występującymi dziko, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane ze zwierzętami hodowlanymi i występującymi dziko, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem udziela, pyta i prosi o informacje związane ze zwierzętami hodowlanymi i występującymi dziko, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy kolorów, części ciała, nazwy zwierząt hodowlanych i występujących dziko oraz <i>I'm (yellow and white). I've got (two legs). What am I?, (A duck) can (swim). Can (a cow) (fly)? Yes, it</i>	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy kolorów, części ciała, nazwy zwierząt hodowlanych i występujących dziko oraz <i>I'm (yellow and white). I've got (two legs). What am I?, (A duck) can (swim). Can</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy kolorów, części ciała, nazwy zwierząt hodowlanych i występujących dziko oraz <i>I'm (yellow and white). I've got (two legs). What am I?, (A duck) can (swim). Can (a cow) (fly)? Yes, it can. No, it can't. It</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy kolorów, części ciała, nazwy zwierząt hodowlanych i występujących dziko oraz <i>I'm (yellow and white). I've got (two legs). What am I?, (A duck) can (swim). Can (a cow) (fly)? Yes, it</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy kolorów, części ciała, nazwy zwierząt hodowlanych i występujących dziko oraz <i>I'm (yellow and white). I've got (two legs). What am I?, (A duck) can (swim). Can (a cow) (fly)? Yes, it can. No, it can't. It can (dive). It</i>

	<i>can. No, it can't. It can (dive). It can't (fly).</i>	<i>(a cow) (fly)? Yes, it can. No, it can't. It can (dive). It can't (fly),</i>	<i>can (dive). It can't (fly),</i> popelniając nieliczne błędy.	<i>can. No, it can't. It can (dive). It can't (fly),</i> popelniając liczne błędy	<i>can't (fly),</i> popelniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz pisze nazwy zwierząt oraz bardzo krótkie i proste zdania związane ze zwierzętami według wzoru, nie popelniając błędów, zachowując dużą staranność.	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz pisze nazwy zwierząt oraz bardzo krótkie i proste zdania związane ze zwierzętami według wzoru, nie popelniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz pisze nazwy zwierząt oraz bardzo krótkie i proste zdania związane ze zwierzętami według wzoru, popelniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz stara się pisać nazwy zwierząt oraz bardzo krótkie i proste zdania związane ze zwierzętami według wzoru, popelniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz nie stara się pisać nazw zwierząt oraz bardzo krótkich i prostych zdania związane ze zwierzętami według wzoru lub robi to niechlujnie

UNIT 7					
CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynnie odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy jedzenia, śpiewa piosenki samodzielnie i recytuje rymowanki, nie popelniając błędów.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy jedzenia, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popelniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy jedzenia, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popelniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy jedzenia, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popelniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy jedzenia, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popelniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popelniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popelniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popelniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, popelniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.

Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z jedzeniem.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z jedzeniem.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z jedzeniem, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z jedzeniem, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem udziela, pyta i prosi o informacje związane z jedzeniem, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy jedzenia oraz <i>There's (chicken) and (salad), I like (salad). I don't like (cheese)., I'm (hungry), What's your favourite (salty) food? Do you like (salad)? Yes, I do. No, I don't.</i>	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy jedzenia oraz <i>There's (chicken) and (salad), I like (salad). I don't like (cheese)., I'm (hungry), What's your favourite (salty) food? Do you like (salad)? Yes, I do. No, I don't.</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy jedzenia oraz <i>There's (chicken) and (salad), I like (salad). I don't like (cheese)., I'm (hungry), What's your favourite (salty) food? Do you like (salad)? Yes, I do. No, I don't.</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy jedzenia oraz <i>There's (chicken) and (salad), I like (salad). I don't like (cheese)., I'm (hungry), What's your favourite (salty) food? Do you like (salad)? Yes, I do. No, I don't.</i> , popełniając liczne błędy	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy jedzenia oraz <i>There's (chicken) and (salad), I like (salad). I don't like (cheese)., I'm (hungry), What's your favourite (salty) food? Do you like (salad)? Yes, I do. No, I don't.</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz pisze nazwy jedzenia oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z jedzeniem według wzoru, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz pisze nazwy jedzenia oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z jedzeniem według wzoru, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz pisze nazwy jedzenia oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z jedzeniem według wzoru, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz stara się pisać nazwy jedzenia oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z jedzeniem według wzoru, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz nie stara się pisać nazw jedzenia oraz bardzo krótkich i prostych zdań związanych z jedzeniem według wzoru lub robi to niechlujnie

UNIT 8

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynnie odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o przedmioty związane ze sportem, śpiewa piosenki samodzielnie i recytuje rymowanki, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o przedmioty związane ze sportem, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o przedmioty związane ze sportem, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o przedmioty związane ze sportem, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o przedmioty związane ze sportem, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.

Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając h błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny udziela, pyta i prosi o informacje na temat przedmiotów związanych ze sportem.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje na temat przedmiotów związanych ze sportem.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje na temat przedmiotów związanych ze sportem, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje na temat przedmiotów związanych ze sportem, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem udziela, pyta i prosi o informacje na temat przedmiotów związanych ze sportem, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy przedmiotów związanych ze sportem, liczby 1-20 oraz <i>How many (helmets)? (Twelve.)?, I've got (a board game). I haven't got (a counter), Have you got (a paddle)? Yes, I have. No, I haven't.</i>	Uczeń poprawnie lub nieamł poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy przedmiotów związanych ze sportem, liczby 1-20 oraz <i>How many (helmets)? (Twelve.)?, I've got (a board game). I haven't got (a counter), Have you got (a paddle)? Yes, I have. No, I haven't.</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy przedmiotów związanych ze sportem, liczby 1-20 oraz <i>How many (helmets)? (Twelve.)?, I've got (a board game). I haven't got (a counter), Have you got (a paddle)? Yes, I have. No, I haven't.</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy przedmiotów związanych ze sportem, liczby 1-20 oraz <i>How many (helmets)? (Twelve.)?, I've got (a board game). I haven't got (a counter), Have you got (a paddle)? Yes, I have. No, I haven't.</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy przedmiotów związanych ze sportem, liczby 1-20 oraz <i>How many (helmets)? (Twelve.)?, I've got (a board game). I haven't got (a counter), Have you got (a paddle)? Yes, I have. No, I haven't.</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz pisze nazwy przedmiotów związanych ze sportem oraz bardzo krótkie i proste zdania związane ze sportami według wzoru, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz pisze nazwy przedmiotów związanych ze sportem oraz bardzo krótkie i proste zdania związane ze sportami według wzoru, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz pisze nazwy przedmiotów związanych ze sportem oraz bardzo krótkie i proste zdania związane ze sportami według wzoru, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz stara się pisać nazwy przedmiotów związanych ze sportem oraz bardzo krótkie i proste zdania związane ze sportami według wzoru, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz nie stara się pisać nazw przedmiotów związanych ze sportem oraz bardzo krótkich i prostych zdań związanych ze sportami według wzoru lub robi to niechlujnie.

Explore Treetops 3 – Klasa 3a/b Kryteria oceny – język angielski

UWAGA:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie osiągnął wymagań minimalnych określonych dla oceny dopuszczającej.

UNIT 1 Fantasy World

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie ustne	Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat postaci ze świata fantazji oraz zamków, podaje nazwy i imiona legendarnych postaci, pyta o imię postaci, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji, nie popełnia przy tym błędów	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat postaci ze świata fantazji oraz zamków, podaje nazwy i imiona legendarnych postaci, pyta o imię postaci, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 1 z nagraniem lub samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji	Uczeń wypowiada się na temat postaci ze świata fantazji oraz zamków; podaje nazwy i imiona legendarnych postaci, pyta na ogół poprawnie o imię postaci, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 1 z nagraniem, odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wypowiada się na temat niektórych postaci ze świata fantazji, podaje niektóre słowa związane z zamkami i światem legend, przy pomocy nauczyciela pyta o imiona postaci i udziela informacji, usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenki z rozdziału 1 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat postaci ze świata fantazji, podaje nieliczne słowa związane ze światem fantazji, przy pomocy nauczyciela z trudnością pyta o imiona postaci; nieudolnie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie wierszyków i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne.

<p>Słuchanie</p>	<p>Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań; rozumie wypowiedzi i pytania kolegów i poprawnie na nie reaguje; rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia przy tym błędów.</p>	<p>Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, na ogół wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań; rozumie wypowiedzi i pytania kolegów i poprawnie na nie reaguje; rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub</p>	<p>Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów i poprawnie na nie reaguje, w większości rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.</p>	<p>Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań; częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów, nie zawsze poprawnie na nie reaguje, rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 1, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy.</p>	<p>Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie niektóre wypowiedzi kolegów, sporadycznie na nie reaguje, rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 1, słabo rozumie historyjkę obrazkową, popełnia bardzo liczne błędy.</p>
------------------	---	---	---	--	--

		sporadycznie popełnia drobne błędy			
Słownictwo i struktury	Uczeń bezbłędnie wskazuje na obrazkach i nazywa postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, bardzo swobodnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 1, w tym strukturami <i>He's/she's..His/Her name is.. Is she/He...? What's her/hisname?</i> , nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 1, w tym strukturami <i>He's/she's..His/Her name is.. Is she/He...? What's her/hisname?</i> nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	Uczeń na ogół poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, posługuje się na ogół poprawnie strukturami językowymi z rozdziału 1, w tym strukturami <i>He's/she's..His/Her name is.. Is she/He...? What's her/hisname?</i> popełnia nieliczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 1, w tym strukturami <i>He's/she's..His/Her name is.. Is she/He...? What's her/hisname?</i> ; popełnia liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, z trudnością posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 1, w tym strukturami <i>He's/she's..His/Her name is.. Is she/He...? What's her/hisname?</i> popełnia bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 1 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść krótkich tekstów dotyczących przyjaciół oraz treść opisu zamku; bardzo swobodnie pisze lub przepisuje imiona i nazwy postaci ze świata fantazji oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 1; stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoim przyjacielu; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje dużą staranność.	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 1 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść krótkich tekstów dotyczących przyjaciół oraz treść opisu zamku; swobodnie pisze lub przepisuje imiona i nazwy postaci ze świata fantazji oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 1; stosując na ogół urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoim przyjacielu; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność.	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 1 wyrazów ilustrowanych obrazkami, na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości krótkie teksty dotyczące przyjaciół oraz opis zamku; pisze lub przepisuje nazwy postaci ze świata fantazji oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 1, pisze tekst o swoim przyjacielu; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji, zachowuje pewną staranność	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 1 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie z pomocą nauczyciela proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące przyjaciół oraz opis zamku; pisze lub przepisuje nazwy postaci ze świata fantazji i dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 1, uzupełnia tekst o swoim przyjacielu; popełnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności.	Uczeń rozpoznaje nieliczne formy pisane poznanych w rozdziale 1 wyrazów ilustrowanych obrazkami; słabo rozumie krótkie teksty dotyczące przyjaciół; z trudnością pisze lub przepisuje nazwy postaci ze świata fantazji, z pomocą nauczyciela uzupełnia tekst o swoim przyjacielu; popełnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.

UNIT 2 Hobby

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA

<p>Mówienie i reagowanie</p>	<p>Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat hobby i zajęć wykonywanych w czasie wolnym, podaje nazwy zajęć w tym sportowych i artystycznych, pyta o ulubione zajęcia i udziela odpowiedzi, wypowiada się na temat eksponatów muzealnych podając ich miejsce pochodzenia i nazwy materiałów, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 2 samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia przy tym błędów.</p>	<p>Uczeń swobodnie wypowiada się na temat hobby i zajęć wykonywanych w czasie wolnym, podaje nazwy zajęć w tym sportowych i artystycznych, pyta o ulubione zajęcia i udziela odpowiedzi, wypowiada się na temat eksponatów muzealnych podając ich miejsce pochodzenia i nazwy materiałów, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 2 z nagraniem lub samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji</p>	<p>Uczeń wypowiada się na temat hobby i zajęć wykonywanych w czasie wolnym, podaje nazwy zajęć, w tym sportowych i artystycznych, pyta na ogół poprawnie o ulubione zajęcia i udziela odpowiedzi, wypowiada się na temat eksponatów muzealnych podając nazwy materiałów' reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenki z rozdziału 2 z nagraniem, odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>Uczeń wypowiada się na temat zajęć wykonywanych w czasie wolnym, podaje niektóre nazwy zajęć w tym sportowych i artystycznych, przy pomocy nauczyciela pyta o ulubione zajęcia i udziela odpowiedzi; mówiąc o eksponatach muzealnych, podaje niektóre nazwy materiałów; usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenki z rozdziału 1 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację</p>	<p>Uczeń z trudnością wypowiada się na temat zajęć wykonywanych w czasie wolnym, podaje nieliczne nazwy zajęć w tym sportowych i artystycznych, przy pomocy nauczyciela z trudnością pyta o ulubione zajęcia i udziela odpowiedzi; sporadycznie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie rymowanek i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne.</p>
<p>Śłuchanie</p>	<p>Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące zajęć czasu wolnego i poprawnie na nie reaguje, rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia przy tym błędów.</p>	<p>Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, na ogół wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące zajęć czasu wolnego i poprawnie na nie reaguje, rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy</p>	<p>Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące zajęć czasu wolnego i poprawnie na nie reaguje; w większości rozumie treść wierszyków i piosenek rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.</p>	<p>Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące zajęć w czasie wolnym, nie zawsze poprawnie na nie reaguje; rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 2, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy.</p>	<p>Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie niektóre wypowiedzi kolegów, sporadycznie na nie reaguje, rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 2, słabo rozumie historyjkę obrazkową, popełnia bardzo liczne błędy.</p>
<p>Słownictwo i struktury</p>	<p>Uczeń bezbłędnie wskazuje na obrazkach i nazywa zajęcia wykonywane w czasie wolnym, m.in. sportowe i artystyczne, nazywa materiały, z których wykonano eksponaty muzealne; bardzo swobodnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym strukturami <i>Do you like -ing? I (don't) like -ing. Yes, I do. No, I don't</i>; nie popełnia przy tym błędów.</p>	<p>Uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa zajęcia wykonywane w czasie wolnym, m.in. sportowe i artystyczne, nazywa materiały, z których wykonano eksponaty muzealne; posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym strukturami <i>Do you like -ing? I (don't) like -ing. Yes, I do. No, I don't</i>; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy</p>	<p>Uczeń na ogół poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa zajęcia wykonywane w czasie wolnym, m.in. sportowe i artystyczne, nazywa materiały, z których wykonano eksponaty muzealne, na ogół poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym strukturami <i>Do you like -ing? I (don't) like -ing. Yes, I do. No, I don't</i>;t popełnia nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre zajęcia wykonywane w czasie wolnym, nazywa niektóre materiały, z których wykonano eksponaty muzealne; z pomocą nauczyciela i nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym strukturami <i>Do you like -ing? I (don't) like -ing. Yes, I do. No, I don't</i>; popełnia liczne błędy.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne zajęcia wykonywane w czasie wolnym, nieudolnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym strukturami <i>Do you like -ing? I (don't) like -ing. Yes, I do. No, I don't</i>; popełnia bardzo liczne błędy.</p>

Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 2 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstu dotyczącego hobby; bardzo swobodnie pisze lub przepisuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 2; stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoich ulubionych i nieulubianych zajęciach czasu wolnego; nie popełnia błędów, zachowuje dużą staranność.	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 2 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstu dotyczącego hobby; swobodnie pisze lub przepisuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 2; stosując na ogół urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoich ulubionych i nieulubianych zajęciach czasu wolnego; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 2 wyrazów ilustrowanych obrazkami; na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości tekst dotyczący hobby; pisze lub przepisuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 2; pisze tekst o swoich ulubionych i nieulubianych zajęciach czasu wolnego; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji; zachowuje pewną staranność	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 2 wyrazów ilustrowanych obrazkami, z pomocą nauczyciela rozumie proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące hobby; pisze lub przepisuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 2, z pewną trudnością uzupełnia tekst o swoim hobby; popełnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności.	Uczeń rozpoznaje nieliczne formy pisane poznanych w rozdziale 2 wyrazów ilustrowanych obrazkami; słabo rozumie krótkie teksty dotyczące hobby; z trudnością pisze lub przepisuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym, z trudnością przy pomocy nauczyciela uzupełnia tekst o swoim hobby; popełnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.
--------------------	--	--	--	--	--

UNIT 3 People

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat znanych osób i ich zawodów, podaje słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, pyta o wygląd zewnętrzny i udziela odpowiedzi, wypowiada się na temat swojej szkoły i szkoły w Wielkiej Brytanii, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 3 samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia przy tym błędów	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat znanych osób i ich zawodów, podaje słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, pyta o wygląd zewnętrzny i udziela odpowiedzi, wypowiada się na temat swojej szkoły i szkoły w Wielkiej Brytanii, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 3 z nagraniem lub samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń wypowiada się na temat znanych osób i ich zawodów, podaje słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, pyta na ogół poprawnie o wygląd zewnętrzny i udziela odpowiedzi, wypowiada się na temat swojej szkoły i szkoły w Wielkiej Brytanii, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenki z rozdziału 3 z nagraniem, odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wypowiada się na temat znanych osób i ich zawodów, podaje niektóre słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, przy pomocy nauczyciela pyta o wygląd zewnętrzny i z pewną trudnością udziela odpowiedzi, próbuje wypowiadać się na temat szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii; usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenkę z rozdziału 3 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat znanych osób i ich zawodów, podaje nieliczne słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, przy pomocy nauczyciela z trudnością pyta o wygląd zewnętrzny i udziela odpowiedzi; sporadycznie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie rymowanek i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne.

Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, na ogół wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie wypowiedzi i pytania	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie niektóre
-----------	---	---	---	---	--

	wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego i poprawnie na nie reaguje, rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 3, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia przy tym błędów.	słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego i poprawnie na nie reaguje, rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 3, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego i poprawnie na nie reaguje; w większości rozumie treść wierszyków i piosenek rozdziału 3, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.	kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego, nie zawsze poprawnie na nie reaguje, rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 3, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy.	wypowiedzi kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego, sporadycznie na nie reaguje; rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 3, słabo rozumie historyjkę obrazkową, popełnia bardzo liczne błędy.
Słownictwo i struktury	Uczeń bezbłędnie nazywa zawody znanych osób, wskazuje na obrazkach i nazywa elementy wyglądu zewnętrznego, bardzo swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym szkoły; posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 3, w tym strukturami <i>Has she/he got..?</i> <i>She/He has/hasn't got...Yes, she/he has, No, she/he hasn't</i> w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego; nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń poprawnie nazywa zawody znanych osób, wskazuje na obrazkach i nazywa elementy wyglądu zewnętrznego, swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym szkoły; posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 3, w tym strukturami <i>Has she/he got..?</i> <i>She/He has/hasn't got...Yes, she/he has, No, she/he hasn't</i> w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	Uczeń na ogół poprawnie nazywa zawody znanych osób, wskazuje na obrazkach i nazywa elementy wyglądu zewnętrznego, posługuje się słownictwem dotyczącym szkoły; na ogół poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 3, w tym strukturami <i>Has she/he got..?</i> <i>She/He has/hasn't got...Yes, she/he has, No, she/he hasn't</i> w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego; popełnia nieliczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre elementy wyglądu zewnętrznego, posługuje się niektórymi słowami dotyczącym szkoły; z pomocą nauczyciela i nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 3, w tym strukturami <i>Has she/he got..?</i> <i>She/He has/hasn't got...Yes, she/he has, No, she/he hasn't</i> w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego; popełnia liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne elementy wyglądu zewnętrznego, z trudnością posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 3, w tym strukturami <i>Has she/he got..?</i> <i>She/He has/hasn't got...Yes, she/he has, No, she/he hasn't</i> w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego; popełnia bardzo liczne błędy
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 3 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów dotyczących zawodów i wyglądu zewnętrznego znanych osób oraz dotyczących szkoły; pisze lub przepisuje nazwy zawodów, wyrazy opisujące wygląd zewnętrzny i wyrazy dotyczące szkoły; swobodnie pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 3, stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoim bohaterze opisując wygląd zewnętrzny; nie popełnia błędów, zachowuje dużą staranność.	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 3 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów dotyczących zawodów i wyglądu zewnętrznego znanych osób oraz dotyczących szkoły; pisze lub przepisuje nazwy zawodów, wyrazy opisujące wygląd zewnętrzny i wyrazy dotyczące szkoły; swobodnie pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 3, stosując na ogół urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoim bohaterze opisując wygląd zewnętrzny; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 3 wyrazów ilustrowanych obrazkami, na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości teksty dotyczące zawodów i wyglądu zewnętrznego znanych osób oraz dotyczące szkoły; pisze lub przepisuje nazwy zawodów, wyrazy opisujące wygląd zewnętrzny i wyrazy dotyczące szkoły; pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 3, pisze tekst o swoim bohaterze opisując wygląd zewnętrzny; popełnia nieliczne błędy, które na ogół nie zakłócają komunikacji, zachowuje pewną staranność	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 3 wyrazów ilustrowanych obrazkami, z pomocą nauczyciela rozumie proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące wyglądu zewnętrznego; pisze lub przepisuje nazwy zawodów, wyrazy opisujące wygląd zewnętrzny i dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 3, z pewną trudnością uzupełnia tekst o swoim bohaterze i jego wyglądzie; popełnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności	Uczeń rozpoznaje nieliczne formy pisane poznanych w rozdziale 3 wyrazów ilustrowanych obrazkami; słabo rozumie krótkie teksty dotyczące zawodów i wyglądu zewnętrznego znanych osób; z trudnością pisze lub przepisuje nazwy zawodów oraz niektóre wyrazy związane z wyglądem, z trudnością przy pomocy nauczyciela uzupełnia tekst o swoim bohaterze; popełnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.

UNIT 4 Meal times		UNIT 4 Meal times			
CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	<p>Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat posiłków i tego co je na śniadanie, lunch i obiad, nazywa posiłki i produkty żywnościowe, pyta o upodobania i nawyki żywieniowe oraz pory posiłków; udziela odpowiedzi, pyta o godzinę, podaje pełne godziny, wypowiada się na temat budowy ciała ludzkiego i funkcji niektórych organów, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 4 b samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia przy tym błędów.</p>	<p>Uczeń swobodnie wypowiada się na temat posiłków i tego co je na śniadanie, lunch i obiad, nazywa posiłki i produkty żywnościowe, pyta o upodobania i nawyki żywieniowe oraz pory posiłków; udziela odpowiedzi, pyta o godzinę, podaje pełne godziny, wypowiada się na temat budowy ciała ludzkiego i funkcji niektórych organów, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 4 z nagraniem lub samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji.</p>	<p>Uczeń wypowiada się na temat posiłków i tego co je na śniadanie, lunch i obiad, nazywa posiłki i produkty żywnościowe, pyta na ogół poprawnie o upodobania i nawyki żywieniowe oraz pory posiłków i udziela odpowiedzi, pyta o godzinę, podaje pełne godziny, wypowiada się na temat budowy ciała ludzkiego, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 4 z nagraniem, odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat posiłków i tego co je na śniadanie, lunch i obiad, nazywa niektóre posiłki i produkty żywnościowe; przy pomocy nauczyciela pyta o upodobania i nawyki żywieniowe i stara się udzielać odpowiedzi, próbuje pytać o godzinę i podawać pełną godzinę oraz wypowiadać się na temat budowy ciała ludzkiego; usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenkę z rozdziału 4 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację</p>	<p>Uczeń z trudnością wypowiada się na temat posiłków i tego co je na śniadanie, lunch i obiad, podaje nieliczne słowa dotyczące posiłków; przy pomocy nauczyciela z trudnością pyta o godziny posiłków oraz upodobania żywieniowe i udziela odpowiedzi; sporadycznie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie rymowanek i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne.</p>
Słuchanie	<p>Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące posiłków, upodobań i nawyków żywieniowych i poprawnie na nie reaguje, rozumie podawane godziny, rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 4, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia przy tym błędów.</p>	<p>Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, na ogół wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące posiłków, upodobań i nawyków żywieniowych i poprawnie na nie reaguje, rozumie podawane godziny, rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 4, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy</p>	<p>Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące pór posiłków, upodobań oraz nawyków żywieniowych i poprawnie na nie reaguje; na ogół rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 4, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.</p>	<p>Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące pór posiłków i upodobań żywieniowych, nie zawsze poprawnie na nie reaguje, rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 4, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy.</p>	<p>Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie niektóre wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące pór posiłków i upodobań żywieniowych, sporadycznie na nie reaguje; rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 4, słabo rozumie historyjkę obrazkową, popełnia bardzo liczne błędy.</p>
Słownictwo i struktury	<p>Uczeń bezbłędnie wskazuje na obrazkach i nazywa posiłki i produkty żywnościowe bardzo, swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym budowy ciała ludzkiego; posługuje się strukturami językowymi z rozdziału</p>	<p>Uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa posiłki i produkty żywnościowe, swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym budowy ciała ludzkiego; posługuje się strukturami językowymi z rozdziału</p>	<p>Uczeń na ogół poprawnie nazywa posiłki i produkty żywnościowe i wskazuje je na obrazkach, posługuje się słownictwem dotyczącym budowy ciała ludzkiego; na ogół poprawnie posługuje się strukturami</p>	<p>Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre posiłki i produkty żywnościowe, nazywa niektóre części ciała człowieka; z pomocą nauczyciela i nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z</p>	<p>Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne produkty żywnościowe, z trudnością posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 4, w tym strukturami <i>What time is it? What time do you have..? I</i></p>

	4, w tym strukturami <i>What time is it? What time do you have..? I have ... at...; What do you have for..? I have...for.. Do you like...? I (don't) like...</i> w odniesieniu do posiłków i produktów żywnościowych; nie popelnia przy tym błędów.	4, w tym strukturami <i>What time is it? What time do you have..? I have ... at...; What do you have for..? I have...for.. Do you like...? I (don't) like...</i> w odniesieniu do posiłków i produktów żywnościowych; nie popelnia błędów lub sporadycznie popelnia drobne błędy	językowymi z rozdziału 4, w tym strukturami <i>What time is it? What time do you have..? I have ... at...; What do you have for..? I have...for.. Do you like...? I (don't) like...</i> w odniesieniu do posiłków i produktów żywnościowych; popelnia nieliczne błędy.	rozdziału 4, w tym strukturami <i>What time is it? What time do you have..? I have ... at...; What do you have for..? I have...for.. Do you like...? I (don't) like...</i> w odniesieniu do posiłków i produktów żywnościowych; popelnia liczne błędy.	<i>have ... at...; What do you have for..? I have...for.. Do you like...? I (don't) like...</i> w odniesieniu do posiłków i produktów spożywczych; popelnia bardzo liczne błędy
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 4 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów dotyczących posiłków i nawyków żywieniowych; bardzo swobodnie pisze lub przepisuje nazwy posiłków i potraw, a także części ciała oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 4; stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoich nawykach żywieniowych i porach spożywania posiłków; nie popelnia błędów, zachowuje dużą staranność.	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 4 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów dotyczących posiłków i nawyków żywieniowych; swobodnie pisze lub przepisuje nazwy posiłków i potraw, a także części ciała oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 4; stosując na ogół urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoich nawykach żywieniowych i porach spożywania posiłków; nie popelnia błędów lub sporadycznie popelnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 4 wyrazów ilustrowanych obrazkami, na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości teksty dotyczące posiłków i nawyków żywieniowych; pisze lub przepisuje nazwy posiłków i potraw oraz części ciała; pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 4, pisze tekst o swoich nawykach żywieniowych i porach spożywania posiłków; popelnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji, zachowuje pewną staranność	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 4 wyrazów ilustrowanych obrazkami; z pomocą nauczyciela rozumie proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące posiłków i nawyków żywieniowych; pisze lub przepisuje nazwy posiłków i potraw i dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 4, z pewną trudnością uzupełnia tekst o swoich nawykach żywieniowych; popelnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności	Uczeń rozpoznaje nieliczne formy pisane poznanych w rozdziale 4 wyrazów ilustrowanych obrazkami; słabo rozumie krótkie teksty dotyczące posiłków i nawyków żywieniowych; z trudnością pisze lub przepisuje nazwy posiłków i produktów spożywczych, z trudnością przy pomocy nauczyciela uzupełnia tekst o swoich zwyczajach żywieniowych; popelnia bardzo liczne błędy zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.

UNIT 5 Daily routine

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA

Mówienie i reagowanie	Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat typowego dnia, nazywa codzienne czynności, pyta o rozkład dnia; udziela odpowiedzi, pyta o godzinę, podaje godziny z dokładnością do kwadransa, wypowiada się swobodnie na temat krajobrazu nadmorskiego i plaż; reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 5 samodzielnie, odgrywa	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat typowego dnia, nazywa codzienne czynności, pyta o rozkład dnia; udziela odpowiedzi, pyta o godzinę, podaje godziny z dokładnością do kwadransa, wypowiada się swobodnie na temat krajobrazu nadmorskiego i plaż; reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 5 z nagraniem lub samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki,	Uczeń wypowiada się na temat typowego dnia, nazywa codzienne czynności, pyta na ogół poprawnie o rozkład dnia i udziela odpowiedzi, pyta o godzinę, podaje godziny z dokładnością do kwadransa, wypowiada się na temat krajobrazu nadmorskiego i plaż, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 5 z nagraniem, odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy	Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat typowego dnia, nazywa niektóre codzienne czynności, przy pomocy nauczyciela pyta o rozkład dnia i stara się udzielać odpowiedzi; próbuje pytać o godzinę i podawać godzinę oraz wypowiadać się na temat krajobrazu nadmorskiego i plaż; usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenkę z rozdziału 5 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat typowego dnia, podaje nieliczne nazwy czynności dnia codziennego, przy pomocy nauczyciela pyta o godziny i rozkład dnia; nieudolnie udziela odpowiedzi; sporadycznie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie rymowanek i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne
	rolę postaci z historyjki, nie popełnia przy tym błędów.	nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji.	językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację	
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące codziennych czynności i poprawnie na nie reaguje, rozumie podawane godziny, rozumie treść wierszyków i piosenki z rozdziału 5, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, na ogół wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące codziennych czynności i poprawnie na nie reaguje, rozumie podawane godziny, rozumie treść wierszyków i piosenki z rozdziału 5, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące czynności dnia codziennego i poprawnie na nie reaguje; rozumie podawane godziny, na ogół rozumie treść wierszyków i piosenki z rozdziału 5, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące codziennych czynności, nie zawsze poprawnie na nie reaguje, rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenki z rozdziału 5, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie niektóre wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące typowego dnia, sporadycznie na nie reaguje; rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 5, słabo rozumie historyjkę obrazkową, popełnia bardzo liczne błędy.

Słownictwo i struktury	Uczeń bezbłędnie wskazuje na obrazkach i nazywa czynności dnia codziennego, bardzo swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym typowego dnia oraz krajobrazu nadmorskiego; podaje godziny z dokładnością do kwadransa, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym strukturami <i>What time do you...? He/she (gets up) at... I (get up) ... at...; It's half past... w odniesieniu do rozkładu dnia; nie popełnia przy tym błędów.</i>	Uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa czynności dnia codziennego, swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym typowego dnia oraz krajobrazu nadmorskiego; podaje godziny z dokładnością do kwadransa, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym strukturami <i>What time do you...? He/she (gets up) at... I (get up) ... at...; It's half past... w odniesieniu do rozkładu dnia; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy.</i>	Uczeń na ogół poprawnie nazywa codzienne czynności i wskazuje je na obrazkach, posługuje się słownictwem dotyczącym krajobrazu nadmorskiego; podaje godziny z dokładnością do kwadransa; na ogół poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym strukturami <i>What time do you...? He/she (gets up) at... I (get up) ... at...; It's half past w odniesieniu do posiłków i produktów żywnościowych; popełnia nieliczne błędy.</i>	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre czynności dnia codziennego, nazywa niektóre elementy krajobrazu nadmorskiego; z pomocą nauczyciela i nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym strukturami <i>What time do you...? He/she (gets up) at... I (get up) ... at...; It's half past ... w odniesieniu do typowego dnia; popełnia liczne błędy.</i>	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne czynności dnia codziennego, z trudnością posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym strukturami <i>What time do you...? He/she (gets up) at... I (get up) ... at...; It's half past ... w odniesieniu do typowego dnia; popełnia bardzo liczne błędy</i>
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 5 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów dotyczących rozkładu typowego dnia; bardzo swobodnie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 5 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów dotyczących rozkładu typowego dnia;	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 5 wyrazów ilustrowanych obrazkami, na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości teksty dotyczące rozkładu typowego	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 5 wyrazów ilustrowanych obrazkami; z pomocą nauczyciela rozumie proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące typowego	Uczeń rozpoznaje nieliczne formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami; słabo rozumie krótkie teksty dotyczące typowego dnia; z trudnością pisze lub przepisuje
	pisze lub przepisuje nazwy codziennych czynności, a także nazwy elementów krajobrazu nadmorskiego oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 5; stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoim rozkładzie dnia; nie popełnia błędów, zachowuje dużą staranność.	swobodnie pisze lub przepisuje nazwy codziennych czynności, a także nazwy elementów krajobrazu nadmorskiego oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 5; stosując na ogół urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoim rozkładzie dnia; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność.	dnia; pisze lub przepisuje nazwy codziennych czynności, a także nazwy elementów krajobrazu nadmorskiego; pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 5, pisze tekst o swoim rozkładzie dnia; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji, zachowuje pewną staranność.	rozkładu dnia; pisze lub przepisuje nazwy codziennych czynności i dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 5, z pewną trudnością uzupełnia tekst o swoim typowym dniu; popełnia liczne błędy, częściowo zakłócającą komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności.	nazwy codziennych czynności, z trudnością przy pomocy nauczyciela uzupełnia tekst o swoim typowym dniu; popełnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.

UNIT 6 Wild animals

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	<p>Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt, nazywa gatunki zwierząt i ich części ciała, pyta o wygląd i umiejętności zwierząt; udziela odpowiedzi, wypowiada się swobodnie na temat różnych siedlisk zwierząt; reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 6 samodzielnie; odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia przy tym błędów.</p>	<p>Uczeń swobodnie wypowiada się na temat wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt, nazywa gatunki zwierząt i ich części ciała, pyta o wygląd i umiejętności zwierząt; udziela odpowiedzi, wypowiada się swobodnie na temat różnych siedlisk zwierząt; reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 6 z nagraniem lub samodzielnie; odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji.</p>	<p>Uczeń wypowiada się na temat wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt, nazywa gatunki zwierząt i ich części ciała, pyta na ogół poprawnie o wygląd i umiejętności zwierząt oraz udziela odpowiedzi; wypowiada się na temat różnych siedlisk zwierząt, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty; recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 6 z nagraniem; odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt, nazywa niektóre gatunki zwierząt i ich części ciała, przy pomocy nauczyciela pyta o wygląd i umiejętności zwierząt; stara się udzielać odpowiedzi, próbuje wypowiadać się na temat siedlisk zwierząt; usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenkę z rozdziału 6 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację</p>	<p>Uczeń z trudnością wypowiada się na temat wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt, podaje nieliczne nazwy zwierząt i ich części ciała, przy pomocy nauczyciela z trudnością pyta o wygląd i umiejętności zwierząt; nieudolnie udziela odpowiedzi; sporadycznie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie rymowanek i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne</p>
Słuchanie	<p>Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu, umiejętności i środowiska dzikich zwierząt i poprawnie na nie reaguje, rozumie</p>	<p>Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, na ogół wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu, umiejętności i środowiska dzikich zwierząt i</p>	<p>Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu, umiejętności i środowiska dzikich zwierząt, poprawnie na nie reaguje; na ogół</p>	<p>Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt; nie zawsze poprawnie na nie reaguje, rozumie niektóre zwroty z</p>	<p>Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie niektóre wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt; sporadycznie na nie reaguje; rozumie nieliczne</p>

	treść wierszyków i piosenki z rozdziału 6, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popelnia przy tym błędów.	poprawnie na nie reaguje, rozumie treść wierszyków i piosenki z rozdziału 6, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popelnia błędów lub sporadycznie popelnia drobne błędy.	rozumie treść wierszyków i piosenki z rozdziału 6, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popelnia niewielkie błędy.	wierszyków i piosenki z rozdziału 6, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popelnia liczne błędy obrazkową, popelnia liczne błędy	zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 6, słabo rozumie historyjkę obrazkową, popelnia bardzo liczne błędy.
Słownictwo i struktury	Uczeń bezbłędnie wskazuje na obrazkach i nazywa gatunki dzikich zwierząt, bardzo swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym umiejętności i wyglądu zwierząt oraz ich naturalnych siedlisk, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym strukturami <i>It's (big) It's got (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can/can't (fly).</i> w odniesieniu do opisu wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności; nie popelnia przy tym błędów.	Uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa gatunki dzikich zwierząt, swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym umiejętności i wyglądu zwierząt oraz ich naturalnych siedlisk, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym strukturami <i>It's (big) It's got (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can/can't (fly).</i> w odniesieniu do opisu wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności; nie popelnia błędów lub sporadycznie popelnia drobne błędy..	Uczeń na ogół poprawnie nazywa gatunki zwierząt i wskazuje je na obrazkach, posługuje się słownictwem dotyczącym umiejętności i wyglądu zwierząt oraz ich naturalnych siedlisk; na ogół poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym strukturami <i>It's (big) It's got (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can/can't (fly).</i> w odniesieniu do opisu wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności; popelnia nieliczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre gatunki dzikich zwierząt, nazywa niektóre elementy ich wyglądu oraz niektóre umiejętności; z pomocą nauczyciela i nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym strukturami <i>It's (big) It's got (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can/can't (fly).</i> w odniesieniu do opisu wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności; popelnia liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne dzikie zwierzęta oraz charakterystyczne cechy ich wyglądu, z trudnością posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym strukturami <i>It's (big) It's got (stripes)...? Can it (fly)? It can/can't (fly).</i> w odniesieniu do wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności; popelnia bardzo liczne błędy
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 6 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów odnoszących się do opisu wyglądu i umiejętności zwierząt; bardzo swobodnie pisze lub przepisuje nazwy gatunków zwierząt, a także nazwy elementów ich wyglądu oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 6; stosując urozmaicone słownictwo, pisze informację o wybranym zwierzęciu z opisem jego wyglądu, umiejętności oraz środowiska zamieszkania; nie popelnia błędów, zachowuje dużą staranność.	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 6 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów odnoszących się do opisu wyglądu i umiejętności zwierząt; swobodnie pisze lub przepisuje nazwy gatunków zwierząt, a także nazwy elementów ich wyglądu oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 6; stosując na ogół urozmaicone słownictwo, pisze informację o wybranym zwierzęciu z opisem jego wyglądu, umiejętności oraz środowiska zamieszkania; nie popelnia błędów lub sporadycznie popelnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 6 wyrazów ilustrowanych obrazkami, na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości teksty dotyczące opisu wyglądu i umiejętności zwierząt; pisze lub przepisuje nazwy gatunków zwierząt, a także nazwy elementów ich wyglądu; pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 6, pisze informację o wybranym zwierzęciu opisując jego wygląd, umiejętności oraz środowisko zamieszkania; popelnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji, zachowuje pewną staranność	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 6 wyrazów ilustrowanych obrazkami; z pomocą nauczyciela rozumie proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące wyglądu i umiejętności zwierząt; pisze lub przepisuje nazwy niektórych gatunków zwierząt i ich części ciała oraz dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 6; z pewną trudnością uzupełnia tekst o wyglądzie i umiejętnościach wybranego zwierzęcia; popelnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności	Uczeń rozpoznaje nieliczne formy pisane poznanych w rozdziale 6 wyrazów ilustrowanych obrazkami; słabo rozumie krótkie teksty dotyczące dzikich zwierząt, ich wyglądu i umiejętności; z trudnością pisze lub przepisuje nieliczne nazwy gatunków zwierząt i ich części ciała, z trudnością przy pomocy nauczyciela uzupełnia tekst o wyglądzie i umiejętnościach wybranego zwierzęcia; popelnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.