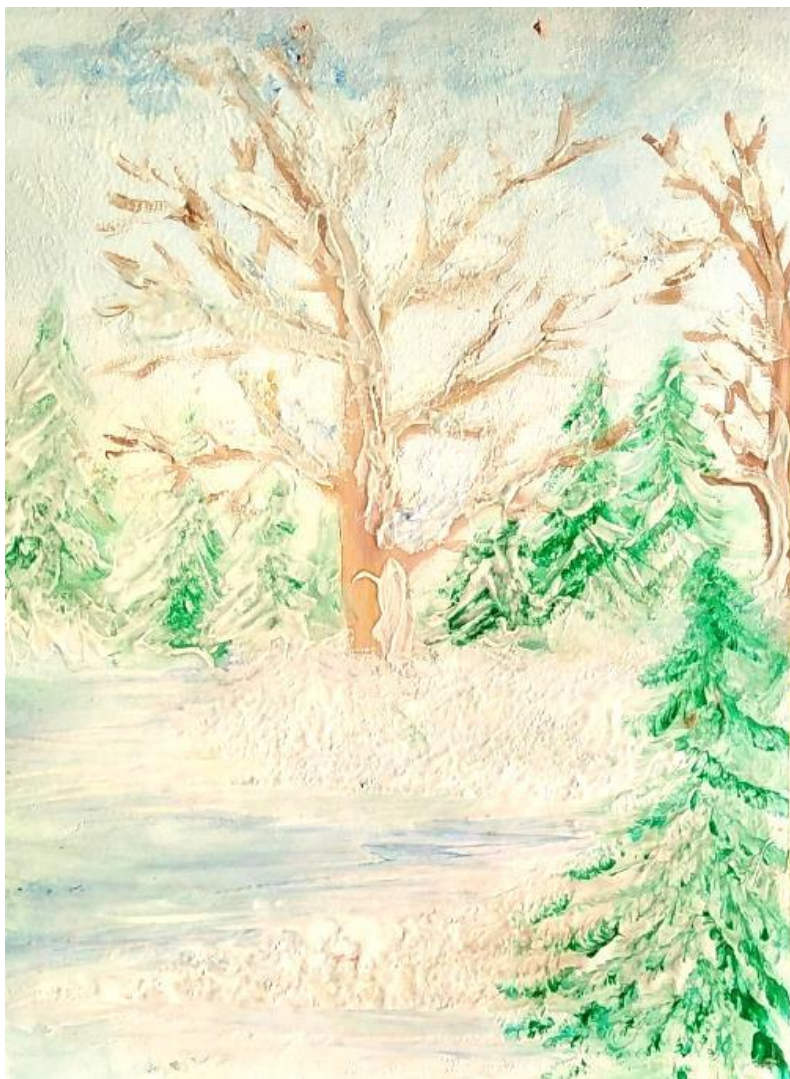


Dwumiesięcznik uczniów Szkoły Podstawowej nr 6 w Rzeszowie	styczeń - luty 2021	193
Ukazuje się od 1993 roku	www.sp6.resman.pl	gratis

Lekcje on-line

Polski, matma, geografia
 Ale czy coś do mnie trafia?
 Kręgosłup się krzywi,
 oczy bołą,
 A do licha z taką szkołą!
 Pani ciągle coś tłumaczy,
 A czy ja wiem, co to znaczy?
 Bez tablicy, kredy, mapy,
 Ciągle się upewniam u taty,
 Czy ja dobrze to rozumiem?
 I czy aby ja to umiem?
 Siedzę kilka godzin przed laptopem
 I oblewam się potem.
 Co za mania ciągłych żartów?
 Wyciszanie, wyrzucanie,
 Ciągle zamieszanie!
 A to komputer się zawiesi,
 Mikrofon zepsuje, kamera nie działa.
 Wcale nie jest wesoło.
 Gdzie ty jesteś, moja szkoło?!

Zuzanna Tarnawska, VIb



Zimowy pejzaż, rys. Małgorzata Miąsik, IVa

Szkolna sonda

Sondę przeprowadzono we wszystkich klasach, wzięło w niej udział 220 uczniów. Pytania przygotowały: Oliwia Bober i Emilia Chmiel.

- | | | |
|---|-----------|----------|
| 1. Czy jesteś zadowolona (-y) ze swoich ocena za pierwsze półrocze? | tak – 173 | nie - 47 |
| 2. Czy zjadłaś (zjadłeś) pączka w tłusty czwartek? | tak – 189 | nie - 31 |
| 3. Czy lubisz zabawy na śniegu? | tak – 191 | nie - 29 |

Wywiad numeru



Zapraszamy do przeczytania wywiadu z **Tatianą Rzeszut z klasy VIII**. Prace plastyczne Tatiany często możecie podziwiać w naszej gazecie.

- Jak zaczęła się twoja przygoda z rysowaniem?
- Moja przygoda z rysowaniem zaczęła się bardzo przypadkowo. Kiedy miałam cztery lata, moja mama zapisała mnie na zajęcia plastyczne, ponieważ zajęcia z baletu, na które uczęszczałam, zostały odwołane.
- Co cię inspiruje do tworzenia rysunków?
- Jest to w największej mierze muzyka, której słucham, ale także różne filmy jak i gry.
- W jakim stylu najczęściej rysujesz?
- Nie mam jeszcze swojego stylu, którym regularnie rysuję. Na razie uczę się dokładniej rysowania ciała i próbuję używać różnych technik. Później wybieram te, które najbardziej mi się podobają i bardziej ćwiczę rysowanie nimi.
- Jakie cele stawiasz sobie w twoich pracach?
- Aktualnie staram się poprawić moje umiejętności w nakładaniu kolorów, od niedawna zaczęłam też rysować na komputerze.
- Co najbardziej lubisz rysować?
- Najbardziej lubię rysować ludzi, głównie portrety. Najczęściej rysuję moich ulubionych piosenkarzy i twórców, a także różne postacie z kreskówek i gier.
- Jak oceniasz swoje pierwsze prace, a jak ostatnie? Czy widzisz różnicę?
- Patrząc na moje starsze prace, widzę, jak dużo nauczyłam się przez te dziewięć lat nauki. W moich pracach widać naprawdę dużą różnicę, nawet jeśli chodzi o prace sprzed zaledwie roku. Rysowałam parę razy moje stare prace na nowo i teraz są one zdecydowanie lepsze.
- Czy planujesz połączyć swoją przyszłość z rysowaniem? Jeśli tak, to co dokładnie chciałabyś robić?
- Zdecydowanie chcę połączyć swoją przyszłość z rysowaniem. Nawet chciałam iść do liceum plastycznego, jednak zmieniłam zdanie. Po szkole podstawowej mam zamiar iść do technikum, do klasy o specjalizacji technik graficzny. W przyszłości chciałabym więc zostać grafikiem.
- Czy masz jakieś inne hobby oprócz rysowania?
- Przez sześć lat uczyłam się grać na pianinie, więc w wolnym czasie gram sobie swoje ulubione utwory.
- Dziękujemy Ci za udzielenie wywiadu i życzymy spełnienia wszystkich Twoich marzeń!



Wywiad przeprowadziły: Antosia Łozińska, Oliwia Leško, VII

SAMORZĄD UCZNIOWSKI

W grudniu, tak jak planowaliśmy, odbył się quiz wiedzy o świętach w aplikacji Kahoot!, dzień z kamerką oraz dzień z życzeniami świątecznymi. Po powrocie z ferii znów przygotowaliśmy wiele atrakcji dla uczniów.

WALENTYNKI

12 lutego, z okazji szkolnych walentynek, można było zmienić zdjęcie profilowe na symbol serduszka oraz wysłać kolegom lub koleżankom sympatyczne życzenia na czacie prywatnym.

DZIEŃ BEZPIECZNEGO INTERNETU

19 lutego udostępniono uczniom quiz na temat bezpieczeństwa w sieci w aplikacji Kahoot!. Przeprowadzone w tych dniach lekcje informatyki również dotyczyły zasad korzystania z internetu. Do 28 lutego można wysłać do nauczyciela informatyki infografikę zawierającą ważne informacje na temat bezpieczeństwa w sieci.

DZIEŃ W PIŻAMIE

26 lutego można być na lekcjach w piżamie oraz włączyć kamerkę.

Opracowała Maja Sikora, wiceprzewodnicząca Samorządu Uczniowskiego

DZIEŃ BEZPIECZNEGO INTERNETU

9 lutego obchodziliśmy Dzień Bezpiecznego Internetu, w każdej klasie przeprowadzono lekcje o tym, jak bezpiecznie z niego korzystać.

Z tej okazji został także zorganizowany konkurs dla klas I-III na przestrzenną pracę plastyczną przedstawiającą postać Wirusa Komputerowego. W konkursie wzięło udział 33 uczniów, prace były bardzo kolorowe i wykonane z różnych materiałów. Wszystkie można podziwiać na wystawie, która znajduje się na dolnym korytarzu w naszej szkole. Zdjęcia zamieszczono również na stronie internetowej świetlicy.

Jury przyznało główne nagrody trojgu uczniom, a pięć prac zdobyło wyróżnienia. Oglądając efekty widać, że wszyscy uczestnicy bardzo się napracowali, tworząc swoje wirusy.

Szymon Latosiński, IIIb

Nagrodzeni:

- 1 miejsce: Kacper Bawelski, 2b
- 2 miejsce: Szymon Latosiński, 3b
- 3 miejsce: Zuzanna Drachus, 3a

Wyróżnieni:

- Nadia Strojek, 1a
- Adrian Myśliwiec, 2a
- Anna Latosińska, 1b
- Juliusz Kajzar, 1a
- Dawid Pruchnicki, 1b



Internet kojarzy mi się z ...?



Swoje skojarzenia ze słowem INTERNET zapisali uczniowie klasy piątej.



Na turystycznym szlaku...

„70 lat poznajemy Polskę z PTTK”

W tym roku szkolnym przeprowadzony został już **XIII Międzyszkolny Konkurs Wiedzy Turystyczno-Krajoznawczej PTTK**, organizowany przez Szkołę Podstawową nr 27 w Rzeszowie oraz Rzeszowski Oddział PTTK.

Rok 2020 był rokiem jubileuszowym w PTTK, bowiem w tym czasie Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze świętowało swoje 70 urodziny, stąd też hasło przewodnie tegorocznego konkursu: „70 lat poznajemy Polskę z PTTK”.

Zadaniem uczestników XIII edycji konkursu było – wyjątkowo z uwagi na zdalne nauczanie – wykonanie prezentacji zgodnej z hasłem konkursu. Naszą szkołę reprezentowało czworo uczniów: **Bartosz Pytlak** z kl. 6a, **Urszula Wilk** z kl. 7 oraz **Adrian Wróbel** i **Maciej Sierżęga** z kl. 8. Wszystkie prace były bardzo interesujące, ale jury najwyżej oceniło prezentację wykonaną przez Bartosza.

Miło nam poinformować, iż **Bartosz Pytlak zdobył** tym samym **tytuł laureata I miejsca w kategorii klas 5-6**.

Serdecznie gratulujemy!

Monika Grędziaik
opiekun SKKT PTTK

A oto fragmenty nagrodzonej prezentacji autorstwa Bartosza Pytlaka:

Polskie Towarzystwo Turystyczno - Krajoznawcze w tym roku obchodzi jubileusz 70-lecia. Dokładny dzień urodzin to 17 grudnia 1950 r.

Nie byłoby Jubilata, gdyby nie dwie bardzo ważne organizacje, „rodzice” PTTK:

Towarzystwo Tatrzańskie założone w Zakopanem w 1874 r., przemianowane w roku 1920 na Polskie Towarzystwo Tatrzańskie), skupiające miłośników Tatr i turystyki górskiej

Polskie Towarzystwo Krajoznawcze założone w Warszawie w 1906 r., z inicjatywy Aleksandra Janowskiego, głównego propagatora idei polskiego krajoznawstwa



Znak PTT



Legitymacja członkowska PTT



Odznaka PTK

Zdjęcia: domena publiczna: wikipedia.pl, pttk.jaw.pl

Jakie są ramy działalności PTTK?



Wszystkie te dziedziny turystyki noszą wspólną nazwę: **turystyka kwalifikowana**

Oba Towarzystwa propagowały sport i turystykę wśród ludności polskiej, mimo niesprzyjających okoliczności - Polska w tym czasie była pod zaborami.

Od roku 1932 z rozwagą i niespiesznie prowadzone były rozmowy dwustronne dotyczące fuzji PTT z PTK.

Niestety wybuch II Wojny Światowej odłożył w czasie rozmowy. Powrócono do nich dopiero w 1945 r.

W wyniku porozumienia między PTT i PTK dnia **17 grudnia 1950 r** powołano do życia nową organizację - **Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze**.

Uzgodniono też nowe logo i znak PTTK.



Zdjęcia: domena publiczna: carpatica.pl, eterenie.pl, meteor-turystyka.pl, bieszczady.wysokie.com, e-hotyzoont.com, turystyka.wp.pl

Wylądowałem na Marsie!



Zostać członkiem amerykańskiej misji kosmicznej NASA to marzenie wielu młodych ludzi.

Czy to w ogóle możliwe? Dziś chciałbym Wam opowiedzieć, jak zostałem uczestnikiem wyprawy na Marsa i dlaczego ta misja jest tak ważna dla ludzkości.

Projekt MARS 2020 to bezzałogowa misja badawcza Amerykańskiej Agencji Kosmicznej NASA, która wystartowała z Przylądka

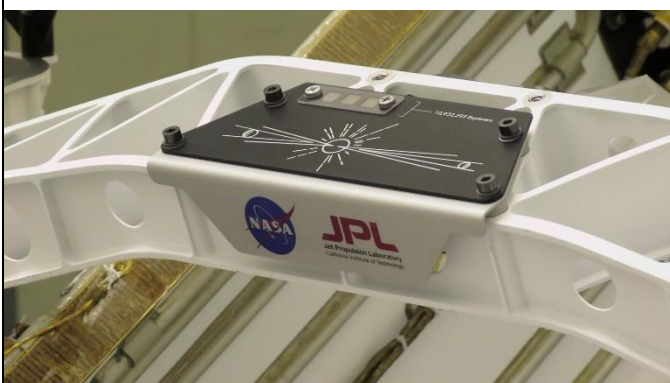
Canaveral 30 lipca 2020 roku. W skład sondy weszły: moduł przelotowy, lądownik wraz z żurawiem oraz pojazdy marsjańskie: łazik Perseverance i helikopter Ingenuity. Celem projektu NASA jest zbadanie powierzchni czerwonej planety, zbieranie materiału oraz szukanie pozostałości mikroorganizmów. Wszystkie informacje, których dostarczy misja, zostaną wysłane na Ziemię i przybliżą człowieka do załogowego lotu na Marsa.

Najważniejszym elementem sondy jest łazik Perseverance (tłum. Wyrwały). Ma ok. 3 m długości, 2,7 m szerokości, 2,2 m wysokości i waży 1025 kg. Łazik wyposażony jest w wiele kamer oraz mikrofon, dzięki któremu będziemy mogli usłyszeć dźwięki z Marsa. Poza tym posiada on stację pogodową i radar pozwalający „zajrzeć” pod powierzchnię Marsa oraz mały helikopter, który jest pierwszym latającym pojazdem na obcej planecie. Ważną częścią łazika Perseverance jest robot MOXIE, który zmienia dwutlenek węgla (CO_2) w tlen (O_2). Upraszczając - MOXIE działa tak jak drzewo, na Marsie aż 96% atmosfery to właśnie dwutlenek węgla (CO_2), a tylko 0,13% marsjańskiego powietrza stanowi tlen (O_2).

Dzięki popularyzacji Misji Mars 2020 przez NASA moje dane oraz dane całej mojej rodziny wylądowały na Marsie 18 lutego 2021 roku o godzinie 21:56 czasu polskiego.



Tak wygląda tabliczka upamiętniająca akcję "Send Your Name to Mars", w której wziąłem udział. Znajduje się na niej prawie 11 milionów imion i nazwisk wszystkich uczestników tej wyprawy. Nazwiska były nanoszone za pomocą wiązki elektronów na trzech krzemowych chipach wielkości paznokcia (lewy górny róg). Pozostała część tabliczki to wryty laserowo obraz Słońca, Ziemi i Marsa.



Zapraszam Was także do obejrzenia filmu dotyczącego lądowania na Marsie. By go zobaczyć, wystarczy pobrać kod QR lub wejść na stronę <https://youtu.be/rzmd7RouGrM>

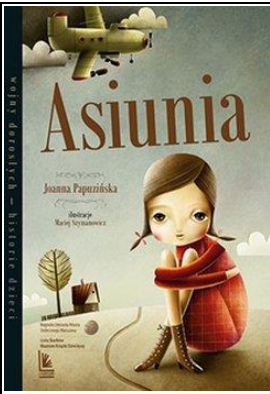
Jeżeli ktoś z Was pragnie zostać prawdziwym astronautą, zapraszam na stronę Urania – postępy w astronomii.

<https://www.urania.edu.pl/wiadomosci/europejska-agencja-kosmiczna-oglosila-rekrutacje-astronautow>, gdzie może w przyszłości będziecie mogli aplikować na stanowisko astronauty.



Pozdrawiam! Adam Miąsik, V

Warto przeczytać!



Kilka dni temu, gdy przeglądałam moją biblioteczkę, wpadła mi w ręce książka, którą kupiłam dwa lata temu, odwiedzając Muzeum Powstania Warszawskiego. To książka pt. „**Asiunia**” autorstwa Joanny Papuzińskiej. Autorka opisała własne doświadczenia z dzieciństwa, z czasów II wojny światowej.

Pewnej nocy mama dziewczynki, która stanęła w obronie chłopców atakujących Niemców, zginęła w egzekucji. Asiunia i pozostali przy życiu członkowie rodziny musieli opuścić dom i szukać schronienia u obcych ludzi. Mała Asiunia nie rozumiała, dlaczego spotkał ich taki los, była przytłoczona bezmiarem otaczającego zła, musiała borykać się z głodem i brakiem podstawowych przedmiotów codziennego użytku.

Ta króciutka książeczka próbuje oswoić młodych czytelników z tematem wojny, opisuje dziecięce emocje w obliczu wojennego kataklizmu: bezgraniczny strach, utratę bezpieczeństwa, żal po stracie ukochanej mamy, próby zrozumienia niewytłumaczalnej dla pięcioletniej sytuacji. Opowiada też o sile miłości, rodzinnej więzi, która pomaga przetrwać najcięższe koleje losu.

„Asiunia” to wzruszająca opowieść o wojnie widzianej oczami dziecka. Bardzo ją Wam polecam!

Maja Sikora, VIb

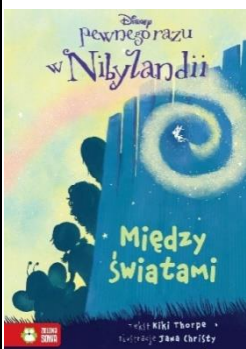
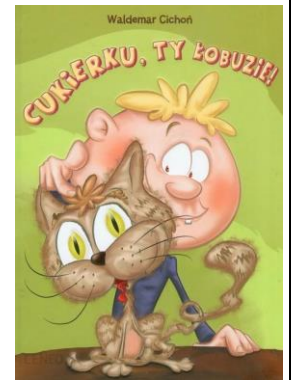
„**Cukierku ty łobuzie**” to tytuł książki Waldemara Cichonia, którą przeczytałem w czasie ferii zimowych. Opowiada ona o bardzo ciekawym i rezolutnym kotku o imieniu Cukierek, który ciągle psocił. Cukierek to europejski kot z plamką na nosie. Miał trójkę rodzeństwa: Chałkę, Karmelka i Precelka. Ich mama miała na imię Landrynka. Pani Luscia była opiekunką kociej rodziny i dbała o nią.

Pewnego dnia Cukierek trafił do rodziny małego Marcela. Już pierwszego dnia postanowił zrobić właścicielom figla i uciekł, kiedy tata chłopca wchodził z zakupami do domu. Cukierek nie znosił wizyt u weterynarza, więc kiedy miał tam iść, schował się pod komodę. Tata jednak wy dostał go za pomocą szczotki do zamiatania. Kotek uwielbiał wchodzić do każdej otwartej torby i pewnej soboty zdarzyło mu się pojechać w torbie na trening hokeja, na który jeździł Marcel.

Kolejnym jego wybrykiem było zniszczenie nowego swetra mamy, ponieważ kotek myślał, że to potwór i z nim walczył. Kiedy tata i Marcel przynieśli do domu choinkę i zaczęli ją przystrajać, Cukierek stłukł bombkę i gwiazdkę. Kiedy kotek coś narozrabiał, tata nazywał go Cukrzyca lub Cukier. Mimo wszystko Marcel i jego rodzice bardzo kochali swoje zwierzątka i wybaczały mu wszystkie psoty.

Książka naprawdę bardzo mi się podobała, ponieważ opowiada o życiu Cukierka i jego śmiesznych pomysłach. Jest ciekawa i zabawna. Na pewno przeczytam w wolnym czasie kolejne części tej serii i zachęcam też innych, aby ją przeczytali.

Adam Piętowski, IVb

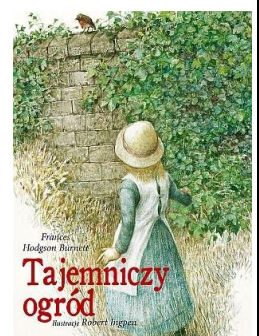


Na ferii przeczytałam książkę pt. „**Między światami**”, pochodzącą z serii „Pewnego razu w Nibylandii”. Jej autorem jest Kiki Thorpe. Książka opowiada o czterech przyjaciółkach, które w magiczny sposób przenosiły się do Nibylandii. Najbardziej podobała mi się przygoda, kiedy dziewczynki zaczęły porozumiewać się ze swymi zwierzętami: Kate z flamingiem, Mja z sarenką, Lili z myszką i Gabi z pieskiem. Polecam tę książkę, ponieważ zawiera wiele ciekawych przygód, a najbardziej ciekawa jest tajemnica magicznego przejścia pomiędzy światami.

Nikola Sulowska, IVb

Książka „**Tajemniczy ogród**” napisana przez Frances Hodgson Burnett opowiada historię trojga dzieci, które połączyła przyjaźń. Mary była pewną siebie dziewczynką, Dick to biedny, kochający przyrodę chłopiec, natomiast chory Colin jeździł na wózku inwalidzkim i wciąż przebywał w domu. Bohaterowie, mimo że pochodzili z różnych środowisk, spędzali ze sobą wiele czasu i starali się sobie pomagać nawzajem. Książka pokazuje, ile warta jest prawdziwa przyjaźń. Polecam ten utwór, dlatego że dzięki niemu można nauczyć się, jak być odważnym i nie bać się pomagać innym.

Aleksandra Noworól, IVb

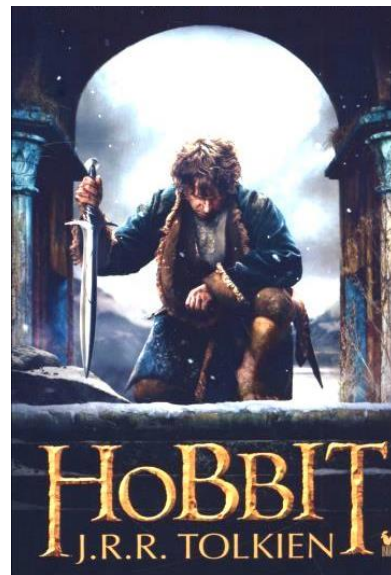


Nowa kraina

Co spotkało Bilbo Bagginsa w trakcie wędrówki z krasnoludami? Przeczytajcie wypracowanie Oskara Redzimskiego inspirowane powieścią „Hobbit, czyli tam i z powrotem” J.R.R. Tolkiena.

Bilbo w trakcie wędrówki z krasnoludami wspiął się na drzewo i w oddali zauważył, że słońce odbija swoje światło od wodospadu. Nagle poczuł ogromną ciekawość, zapragnął odkryć, jaka kraina czai się za piękną wodą. Pomimo że nie było z nimi Gandalfa, postanowili ją zobaczyć. Wszyscy byli bardzo zmęczeni, bo właśnie opuścili puszcze. Gdy tylko dotarli do wodospadu, rozbili obóz i przenocowali.

Rano pierwszy obudził się Thorin, przeszedł kilka metrów, obrócił się i zobaczył na skale wielki napis: Elbeir. Thorin był trochę zaskoczony, miał wrażenie, że już gdzieś wcześniej słyszał tę nazwę. Elbeir była to górzysta kraina, tętniła życiem i radością. Mieszkały w niej stworzenia Yeti. Pamiętał, że kiedy był dzieckiem, ojciec zaprowadził go tam i opowiedział mu historię tego miejsca. Od dawna krainę tę zamieszkiwały ogromne futrzaste Yeti. Miały rodziny, była to szczęśliwa kraina, bo wszyscy żyli w zgodzie i sobie pomagali. Yeti wyglądały bardzo groźnie, ponieważ były duże, miały ostre, białe zęby i głośno ryczały, ale mówiły też ludzkim głosem. Kraina była bardzo piękna, rosły tam sosny i świerki, a pomiędzy nimi znajdowały się polany, na których znajdowały się zioła, które leczyły każdą dolegliwość.



Thorin pamiętał, jak jeden z żołnierzy był ciężko ranny i bardzo krwawił. Wtedy przyłożył mu listki zioła Giemoro, które miało żółte płatki i po chwili żołnierzowi zagoiły się wszystkie rany. Wszyscy Yeti mieszkali nieopodal wodospadu, dzieci często bawiły się w wodzie, która miała czarodziejską moc. Tylko dzieci - jak ryby - mogły oddychać pod wodą. Dzieci uwielbiały nurkować, a na dnie wodospadu podziwiałały muszle i rafę koralową. Raz w roku wszyscy spotykali się w wyjątkowym dniu powstania Elbeir. Było to Święto Giemoro, w którego trakcie wszyscy tańczyli i śpiewali, a o północy rozkwitał żółty kwiat.

Pewnego dnia niespodziewanie na krainę Elbeir napadli orkowie. Myśleli, że ziele, które mają Yeti, daje ogromną siłę, dlatego zaatakowali i wymordowali większość stworzeń z tego gatunku.

Gdy Thorin wspominał krainę, zawołał go Balin, ponieważ znalazł źródło. Niespodziewanie w oddali usłyszeli głośny ryk. Thorin zauważył, że biegnie do nich rozwścieczony Yeti. Pobiegli szybko do wodospadu, przy którym była drużyna. Uprzedzili, że zbliża się nieznany stwór, więc wszyscy schowali się w jaskini, która się nagle zapadła. Wokół unosiły się tumany kurzu, nikt nie wiedział, co się dokładnie stało. Nagle przed ich oczami ukazał się piękny widok: świeciło słońce, a Ori krzyknął, że to portal do innego wymiaru. Tymczasem spod gruzów wydostał się Yeti. Thorin wydał rozkaz: „Drużyna, do portalu!” Wszyscy wędrowcy weszli do portalu, tam ujrzeli nieznany świat Tibboh, po czym brama się zamknęła.

Oskar Redzimski, VIb



Mój, twój, nasz Rzeszów...

W tym numerze szkolnej gazetki inaugurujemy nową rubrykę dotyczącą naszej małej Ojczyzny – Rzeszowa. Zachęcamy wszystkich miłośników historii regionalnej do aktywnego włączenia się w jej redagowanie.

Temat numeru: Znani rzeszowianie

Ignacy Łukasiewicz

Ignacy Łukasiewicz to konstruktor pierwszej na świecie lampy naftowej. Polski naukowiec, aptekarz, społecznik. Urodził się 23 marca 1822 r. w Zadzusznikach (obecny powiat mielecki)



Pochodził ze zubożałej rodziny szlacheckiej. Jego ojciec uczestniczył w powstaniu kościuszkowskim. Gdy Ignacy miał kilka lat, rodzina przeniosiła się do Rzeszowa, gdzie chłopiec zaczął naukę w popijarskim gimnazjum. W 1836 r. Łukasiewicz zaczął pracować jako pomocnik aptekarski najpierw w Łańcucie, a pięć lat później w Rzeszowie. Dzięki pracy w aptece, poszerzał swoją wiedzę z zakresu chemii i farmacji. Angażował się też w działalność konspiracyjną i niepodległościową. Został aresztowany i w latach 1846/47 był więziony przez władze austriackie we Lwowie. Po zwolnieniu z więzienia, Ignacy rozpoczął pracę w aptece Piotra Mikolascha, dzięki jego protekcji mógł wyjechać na studia do Krakowa. Dyplom otrzymał jednak w Wiedniu w 1852 roku.



Gimnazjum w Rzeszowie

W tym samym roku Łukasiewicz wraz ze swoim współpracownikiem rozpoczął prace nad wykorzystaniem ropy naftowej. Za pomocą destylacji frakcjonowanej mężczyźni otrzymali naftę, wykorzystaną potem jako źródło światła w lampie skonstruowanej przez Ignacego. Pierwsza jej wersja rozświetliła okno lwowskiej apteki w 1853 r. 31 lipca tego samego roku wykorzystanie lamp naftowych umożliwiło wykonanie pilnej nocnej operacji w szpitalu na łyżczakowie. W tym samym czasie Łukasiewicz badał tereny roponośne na Podkarpaciu (ówczesnej Galicji), które umożliwiłyby rozpowszechnienie wynalazku na szerszą skalę.



Lampa naftowa Łukasiewicza

Na początku 1854 r. Łukasiewicz przeniósł się do Gorlic, gdzie jeszcze w tym samym roku zapłonęła pierwsza na świecie uliczna lampa naftowa. Łukasiewicz założył pierwszą kopalnię ropy naftowej w Bóbrce k. Krosna, gdzie zaczęto wydobywać ją do celów przemysłowych. Kopalnia działa do dziś, na jej terenie znajduje się również muzeum. Kolejno powstawały też destylarnie ropy w Ułaszowicach, Kłęczanach czy Chorkówce – majątku Łukasiewicza. Produkowana w nich była nie tylko nafta, ale też inne pochodne ropy takie jak smary, oleje czy asfalt.



Dom Łukasiewicza w Bóbrce

Ignacy oprócz działań biznesowych był też aktywnym społecznikiem. W jego przedsiębiorstwach istniały struktury wspomagające pracowników finansowo i zdrowotnie. Wspierał także powstanie styczińowie, łożył również na rozbudowę infrastruktury, szpitali, szkół czy kościołów. Zasiadał w Galicyjskim Sejmie Krajowym, dbając o rozwój regionu, w którym mieszkał. Zależało mu nie tylko na rozpowszechnieniu wiedzy o wydobywaniu ropy, ale też ochrony lokalnych i krajowych interesów przed obcymi wpływami.



Opracował: Robert Rzeczyca, IVb

Grzegorz Grzyb

Grzegorz Grzyb urodził się 7 września 1976 roku w Rzeszowie. Studiował we Wrocławiu.

W 1997 r. wystartował w Rajdowym Pucharze Fiata Cinquecento Sporting - i tak rozpoczęła się jego sportowa kariera.

Dwukrotny rajdowy mistrz Polski i czterokrotny mistrz Słowacji.

Co roku startuje w Rajdzie Rzeszowskim, w ostatnim zajął drugie miejsce.



Opracował: Jakub Śmigiel, IVb

Marian Fornal - Bolesławicz

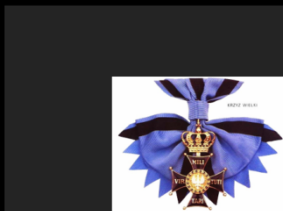
Marian Fornal -
Bolesławicz



- Marian Fornal - Bolesławicz urodził się 6 sierpnia 1890 roku w Rzeszowie.
- Był oficerem artylerii Wojska Polskiego II Rzeczypospolitej i Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie.
- W 1962 roku został mianowany przez Prezydenta RP na Uchodźstwie honorowym generałem brygady.

Generał zasłynął ze swojego bohaterstwa i odwagi, dzięki którym dostał odznaczenia i ordery.

- Krzyż Srebrny Orderu Wojskowego Virtuti Militari
- Krzyż Komandorski z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski
- Krzyż Niepodległości z Mieczami
- Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski
- Krzyż Walecznych – czterokrotnie
- Złoty Krzyż Zasługi – dwukrotnie (po raz pierwszy w 1928)
- Krzyż Komandorski Orderu Korony Rumunii



• Generała Mariana Fornalę wybrałem ze względu za jego odwagę, bohaterstwo, męstwo i patriotyzm. Jestem z niego dumny, ponieważ zasłużył się dla naszej ojczyzny, ale także pochodził z naszego miasta. Brał udział w wojnach i bitwach takich jak:

- I wojna światowa
- wojna polsko-bolszewicka
- II wojna światowa
- kampania wrześniowa



- Marian Fornal - Bolesławicz zmarł 9 stycznia 1980 roku w Londynie.



Opracował: Patryk Czarnik, IVb

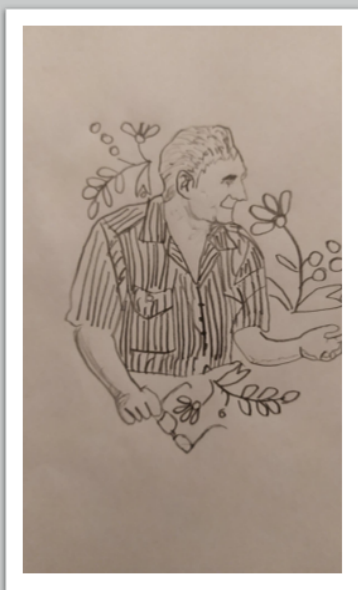
Justyna Stęczkowska

Urodziła się 2 sierpnia 1972 roku w Rzeszowie. Tu chodziła również do szkoły muzycznej. Jest piosenkarką, kompozytorką, skrzypaczką, aktorką, prezenterką telewizyjną oraz projektantką mody. We wrześniu 2004 wystąpiła w koncercie inauguracyjnym akcji społecznej „Sprzątanie świata”. W 2005 zaangażowała się w kampanię społeczno-wizerunkową pod hasłem „Ściągaj legalnie”, zwracającą uwagę na problem piractwa muzycznego. W 2009 wystąpiła w kampanii promującej akcję społeczną „Godzina dla Ziemi”. Justyna Stęczkowska stała się popularna, kiedy wygrała konkurs w programie „Szansa na sukces”, wykonując piosenkę zespołu Maanam „Boskie Buenos”. Później reprezentowała Polskę w Konkursie Piosenki Eurowizji 1995 z piosenką „Sama” („Alone”), która została sklasyfikowana na osiemnastym miejscu. Wybrałam Panią Justynę, ponieważ wcześniej już ją znałam i widziałam w różnych programach telewizyjnych. Paza tym Justyna Stęczkowska pięknie gra na skrzypcach.



Maja Arkuszewska-Wilk, V

Franciszek Kotula



Franciszek Kotula

Franciszek Kotula urodził się 26 marca 1900 roku w Głogowie Małopolskim a zmarł 26 kwietnia 1983 w Rzeszowie. Polski etnograf, historyk, folklorysta i muzealnik. Autor prac monograficznych o kulturze Lasowiaków, Rzeszowiaków, Pogórzan z regionów Polski południowo-wschodniej. Współtwórca Muzeum Ziemi Rzeszowskiej, który pomógł ocalić wiele przedmiotów związanych z historią i kulturą naszego regionu oraz współorganizator Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku. W 1920 roku ukończył Seminarium Nauczycielskie w Rzeszowie a w 1929 roku Wyższy Kurs Nauczycielski w Toruniu.

W 1979 r. został Honorowym Obywatelem Miasta Leżajska.

Franciszek Kotula jest dla mnie osobą niezwykle odważną. W czasie wojny w swoim domu rodzinnym w Głogowie Małopolskim ukrył przed okupantami XVIII- wieczny plan Rzeszowa autorstwa Wiedemanna. Zabytek ten był na liście rzeczy, które Niemcy chcieli zabrać do Berlina.

Osobiście jestem dumna, że Franciszek Kotula pochodzi z naszego regionu. Dzisiaj możemy nawet podziwiać mural przedstawiający tego znakomitego etnografa, który powstał na jednym z bloków na rzeszowskim osiedlu. Zatrzymany gest ręki gawędziarza i symboliczny wzór haftu znanego z koszul Rzeszowiaków przypominają, że kultura i historia regionu była jego wielką pasją.

Do swojego artykułu wybrałam właśnie tę postać, ponieważ Franciszek Kotula należy do najwybitniejszych badaczy kultury ludowej i jest ważną postacią na terenie Podkarpacia. Niedawno został opracowany cykl zajęć edukacyjnych dla szkół, instytucji kultury i lokalnych ośrodków, zajmujących się kształceniem dzieci w wieku od 7 do 10 lat. Cykl zajęć pt. „Poszukiwacze opowieści – śladami Franciszka Kotuli” pozwoli nam poznać Kotulę i jego dziedzictwo, a także będziemy mogli zainspirować się pasją odkrywcy, która towarzyszyła mu przez całe życie.

„Poszukiwacze opowieści – śladami Franciszka Kotuli” będzie miał swoją premierę wiosną tego roku.

Opracowała: Nikola Sulowska, IVb

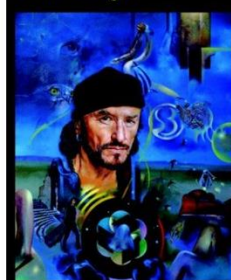
Stan Borys



Stanisław Guzek
Pseudonim
artystyczny:
Stan Borys

Stan Borys urodził się 3 września 1941 roku w Zależu (obecnie dzielnica Rzeszowa). Jest znanym polskim muzykiem, piosenkarzem, kompozytorem, aktorem i poetą. Działalność artystyczną rozpoczął w 1958, występując w teatrach rzeszowskich. Zaczynał od pracy statysty i rekwizytora, potem grał w przedstawieniach. Zadebiutował również jako poeta w 1965 roku w „Nowinach Rzeszowskich”. Otrzymał też nagrodę w Turnieju Jednego Wiersza. We wrześniu 2009 ukazał się zbiór jego wierszy o tytule "Co jest urokiem tego życia". W 1971 roku wystąpił w filmie "Uciec jak najbliżej", Stan Borys zagrał w nim samego siebie i wykonał kilka piosenek.

Stan Borys



Co jest urokiem tego życia

Stan Borys - odznaczenia i nagrody

- 1960 – I Nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim
- 1968 – Nagroda Jury Dziennikarzy na KFPP w Opolu za interpretację piosenki *To ziemia*
- 1971 – Brązowy Gronostaj na festiwalu w Rennes (Francja)
- 1973 – Nagroda Dziennikarzy na KFPP w Opolu za *Jaskółkę uwięzioną*
- Bursztynowy Słowik na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki w Sopocie za piosenkę *Jaskółka uwięziona*
- 1973 – nagroda za interpretację *Lost Love* na festiwalu w Castelbar
- 1973 – nagroda na festiwalu w Caracas
- 2015 – Honorowy Złoty Mikrofon
- 2006 – Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”
- 2011 – Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”
- 2017 – Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski
- Odznaka honorowa „Zasłużony dla Województwa Podkarpackiego”

Wybrałam Stana Borysa, ponieważ mnie bardzo zainspirował. Odnosił duży sukces w dziedzinie muzyki i dzięki niemu Rzeszów stał się bardziej rozpoznawalnym miastem. Uważam go za osobę, która ma wiele talentów. Oprócz śpiewania zasłynął też z aktorstwa i twórczości poetyckiej. Ponadto pochodzi z tego samego osiedla co ja, więc jest bliski mojemu sercu.

Amelia Czarnik, IVb

Stan Borys - właściwie Stanisław Guzek

- Urodził się 3 września 1941 roku w **Zależu**, w jednej z rzeszowskich dzielnic. Jest polskim muzykiem, kompozytorem, aktorem i poetą. W 2006 roku w Filharmonii w Rzeszowie obchodził 45-lecie pracy artystycznej.
- Był uczniem różnych szkół, m.in. technikum rolniczego (TMR Łańcut) i budowlanego. Uczył się też grać na skrzypcach, klarnecie i gitarze.
- Działalność artystyczną rozpoczął w 1958, występując w teatrach rzeszowskich. Zaczynał od pracy statysty i rekwizytora, potem grał w przedstawieniach.
- W 1965 powstał zespół Blackout, którego był współzałożycielem. Karierę solową rozpoczął w 1969, wydając swój pierwszy album. W 1972 zagrał samego siebie w filmie *Uciec jak najbliżej*. W sezonie 1974/1975 występował w Teatrze Syrena w Warszawie.
- W latach 1975–2004 mieszkał za granicą, najpierw w USA (Chicago), potem w Toronto w Kanadzie i w Las Vegas.
- W 2004 był gwiazdą festiwalu w Syracuse, największego polskiego festiwalu w północno-wschodniej części USA.
- Od 2004 mieszka w Łomiankach i w Las Vegas. W 2006 zaczął występować z zespołem *Imię Jego 44* z Wrocławia.

Jego największe przeboje to m.in.: *Jaskółka uwięziona*, *Anna*, *Spacer dziką plażą*, *Idę drogą nieznaną*, *Zostaw mi jeden dzień*, *Krzyczę przez sen*.

Wybrałam tę postać, ponieważ Stan Borys urodził się w tej samej okolicy co ja, wiem, w którym domu mieszkał. Bardzo podobają mi się jego utwory. Jestem dumny z tego, że Stan Borys otrzymał odznakę honorową „Zasłużony dla Województwa Podkarpackiego.”

Adam Piętowski, IV b

Kącik religijny

W Środę Popielcową rozpoczęliśmy czas Wielkiego Postu. Pan Bóg daje nam nową szansę na nawrócenie. Dzielę się z Wami wierszem autorstwa pani Agaty Dziechciarzyk. Warto zastanowić się i odpowiedzieć sobie na pytania zawarte w ostatniej zwrotce.

POPIELEC

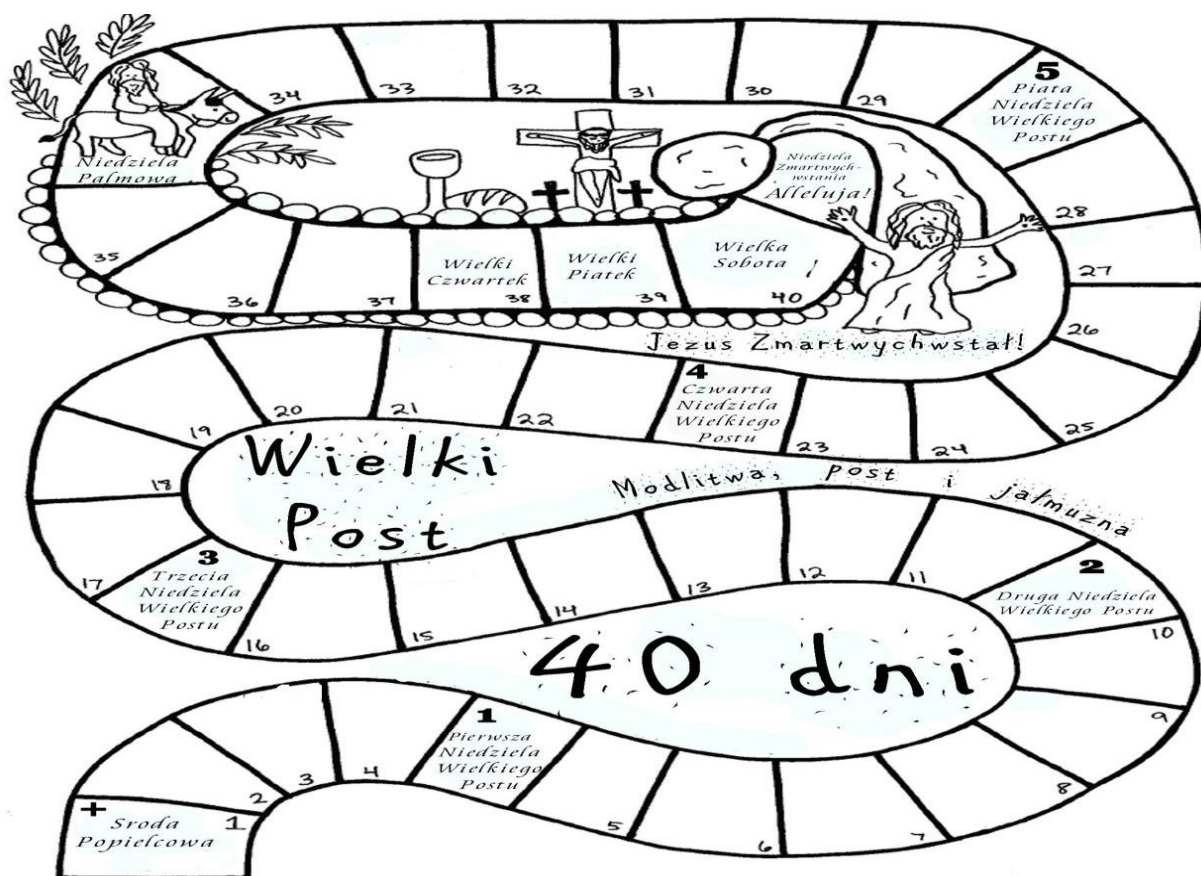
Nadszedł koniec karnawału
Chwila przerwy od tych balów
Dziś jest środa popielcowa
Schyla się więc każda głowa

Aby znaleźć drogę nieba
Pościć, modlić się potrzeba
A tym wszystkim, co są w biedzie
Trzeba pomóc w ich potrzebie

Post, modlitwa i jałmużna
Bogu jesteś dłużny, dłużna
Dni czterdzieści się postaraj
Niech umocni się Twa wiara

Pomyśl w życia swego pędzie
Gdzie przystanek teraz będzie?
Po co biegniesz? Gdzie się śpieszysz?
Którym życiem chcesz się cieszyć?

Zapraszam do wpisywania w kalendarzu wielkopostnym spełnionych dobrych uczynków: POSTU, MODLITWY i JAŁMUŻNY.



Pani Anna Borowik, katechetka



Niezwykłe narodziny

Czy znacie kuskusa? **Kuskus niedźwiedzi**, podobnie jak kangur, należy do torbaczy. Kuskusy mieszkają na drzewach, poruszają się wolno jak leniwce, jedzą liście i kwiaty. W ostatnich dniach, a dokładnie 19 lutego 2021 we Wrocławskim Ogrodzie Zoologicznym przyszedł na świat malutki kuskus. To bardzo rzadkie zwierzę, które żyje jedynie na jednej z wysp Indonezji. Jest gatunkiem



najbardziej zagrożonym wyginięciem na całym globie. Można je spotkać zaledwie w czterech ogrodach zoologicznych na świecie, a tylko we Wrocławiu udało się je rozmnożyć. To ogromny sukces, który pokazuje nam, jak bardzo potrzebne są ogrody zoologiczne oraz jak chronią niektóre gatunki przed



wymarciem.

We wrocławskim ZOO w styczniu tego roku przyszedł na świat malutki **nosorożec indyjski**. Takiego wydarzenia nie było w historii tego ZOO. Maruśka (mama nosorożec) urodziła dziewczynkę. Nosorożec indyjski różni się od afrykańskiego tym, że posiada tylko jeden róg, który u osobników żyjących na wolności może dochodzić do 50-60 cm długości, natomiast u żyjących w niewoli jest krótki i starty. Skóra nosorożca indyjskiego tworzy fałdy, które przypominają tarcze pancerza, dlatego nazywany jest też nosorożcem pancernym. W Polsce nosorożce indyjskie możemy zobaczyć tylko w ZOO we Wrocławiu i w Warszawie. Na świecie wyróżniamy sześć gatunków nosorożców zagrożonych wyginięciem, należy do nich także nosorożec indyjski.



Jeżeli chcecie się dowiedzieć więcej o kuskusach lub nosorożcu indyjskim, zapraszam do obejrzenia filmików na YouTube. Wykorzystajcie kody QR lub wejdźcie na stronę <https://youtu.be/KOoxSsDOQPE> (kuskus), <https://youtu.be/vBsikvI7ilw> (nosorożec) . Zapraszam Was także do odwiedzenia i polubienia strony wrocławskiego ZOO www.zoo.wroclaw.pl

Pozdrawiam, Aleksander Miąsik, Ila

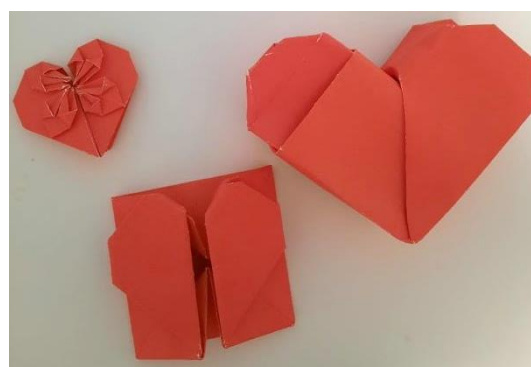
Walentynkowe serduszka



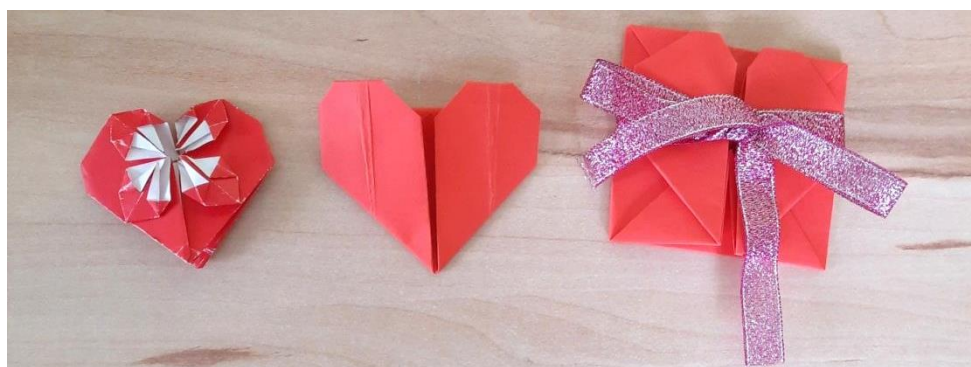
Gabriela Bereś, V



Emilia Ruszel, V



Maja Koszulińska, V



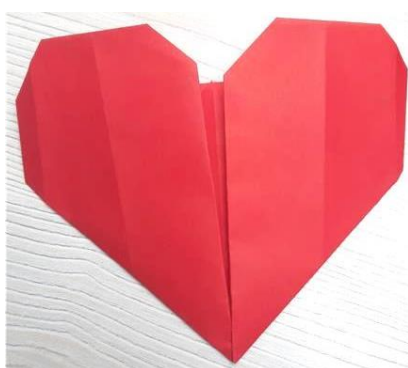
Lena Tarnawska, V



Michał Kłyż, V



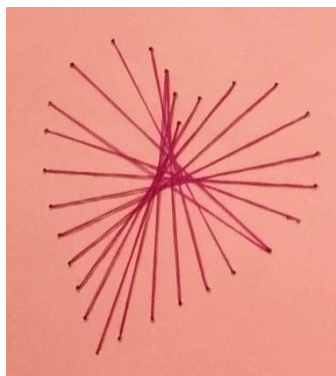
Nina Bereś, V



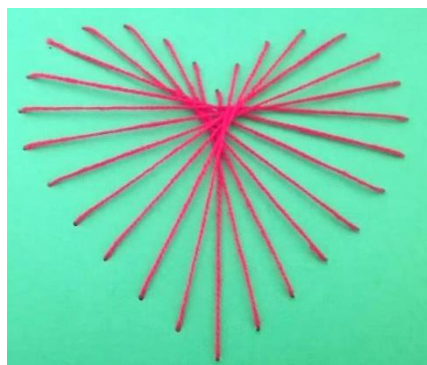
Gabriel Wiktor, V

Serca
zostały wykonane
przez uczniów klasy piątej techniką origami
na zajęciach kreatywnych z matematyki.

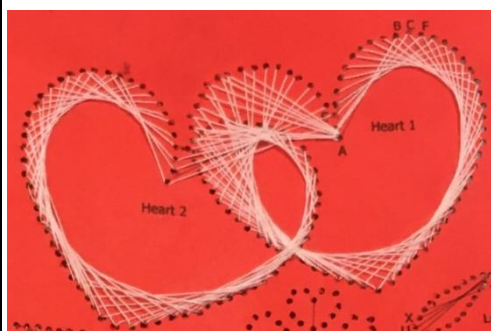
Haft matematyczny - serduszka



Maja Arkuszewska-Wilk



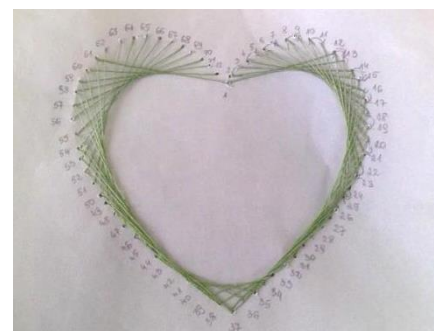
Szymon Krzanowski



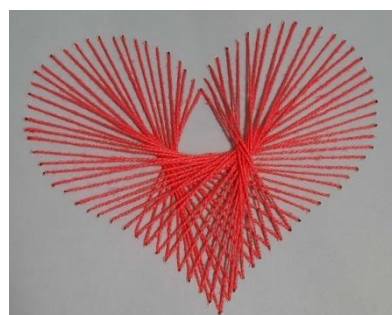
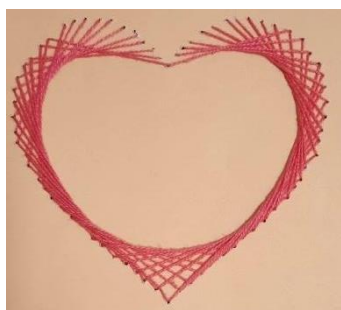
Kornelia Pacholarz



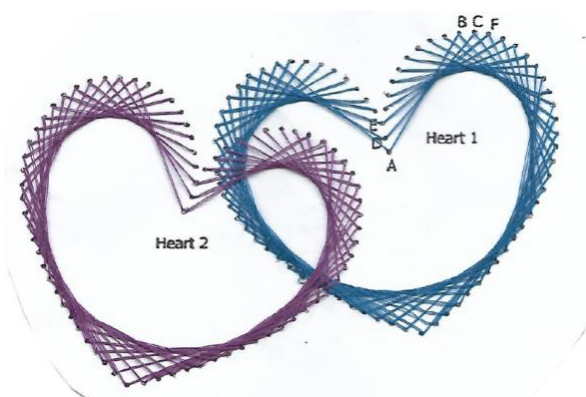
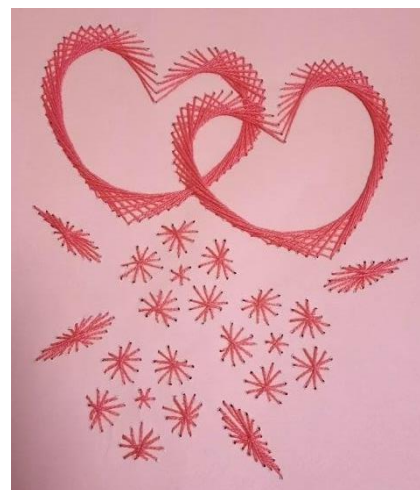
Michał Kłyż



Lena Tarnawska



Maja Koszulińska



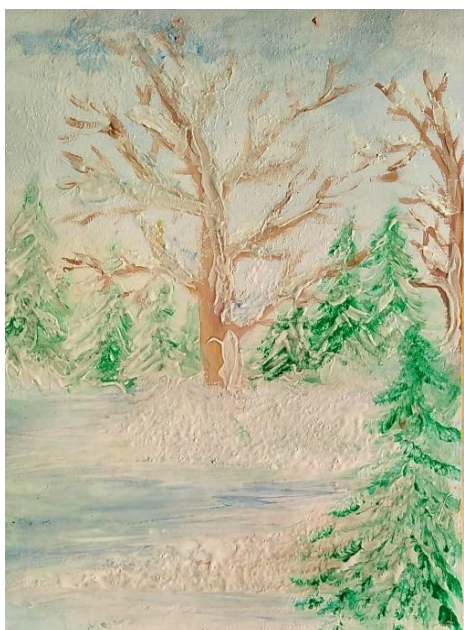
Bartłomiej Karnas

Serca zostały wykonane metodą haftu matematycznego przez uczniów klasy piątej na zajęciach kreatywnych z matematyki pod kierunkiem pani Agnieszki Soleckiej

WIRTUALNA GALERIA PRAC UCZNIOWSKICH

„Zimowy pejzaż” – malowany kryjąco farbami z pastą.

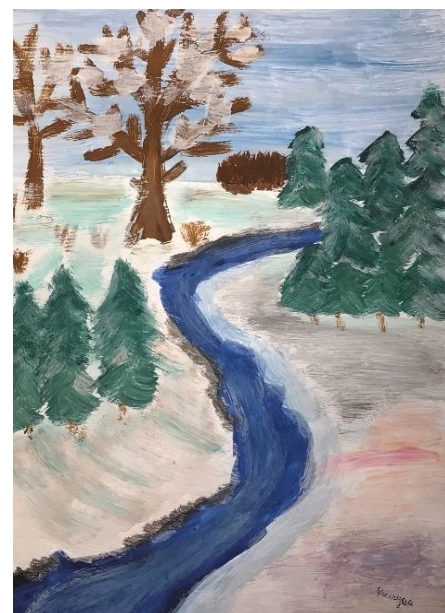
A oto efekty pracy uczniów klas czwartych...



Małgorzata Miąsik kl. 4 a



Nikola Sulowska kl. 4 b



Robert Rzczyca kl. 4 b



Adam Piętowski kl. 4 b



Amelia Czarnik kl. 4 b



Michalina Sakra kl. 4 b



Olga Szczerba kl. 6 b

Bez trosko, czy z rozważą i w zadumie? - inspiracje malarstwem impresjonistycznym i symbolicznym.



Nikodem Zagórski kl. 7



Igor Kmieć kl. 7



Antonina Łozińska kl. 7



Maja Szykuła kl. 7



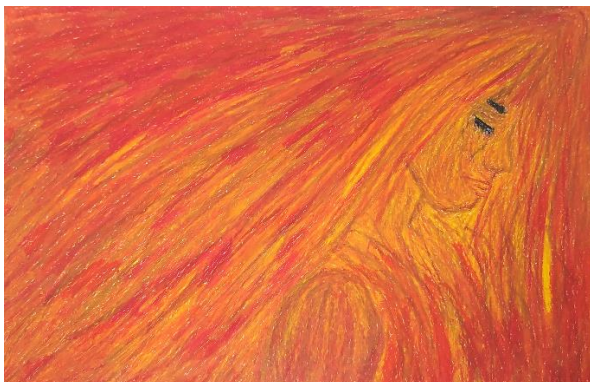
Weronika Wróbel kl. 7



Oliwia Leško kl. 7



Antonina Łozińska kl. 7

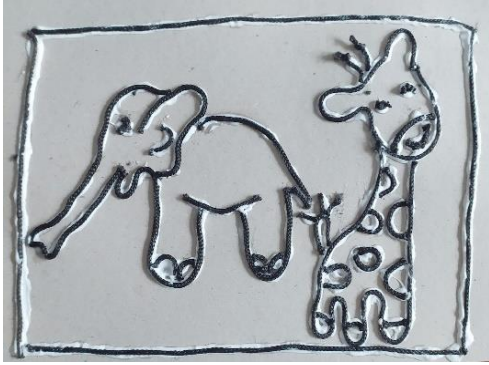


Nikodem Zagórski kl. 7

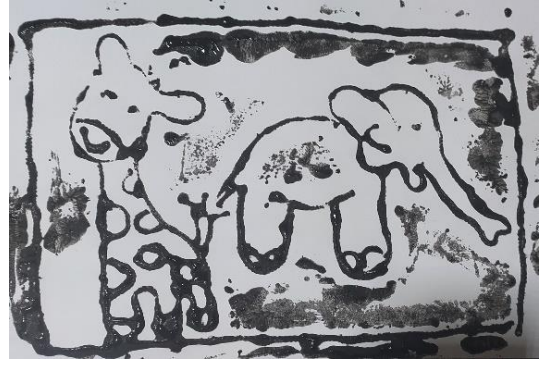


Maja Szykuła kl. 7

Druk wypukły, druk wklęsły, matryca, odbitka, powielanie...
- czyli o **GRAFICE** i o powielaniu bez tajemnic.



Adam Piętowski kl. 4 b (matryca)



Adam Piętowski kl. 4 b (odbitka)



Robert Rzeczyca kl. 4 b (matryca)



Robert Rzeczyca kl. 4 b (odbitka)



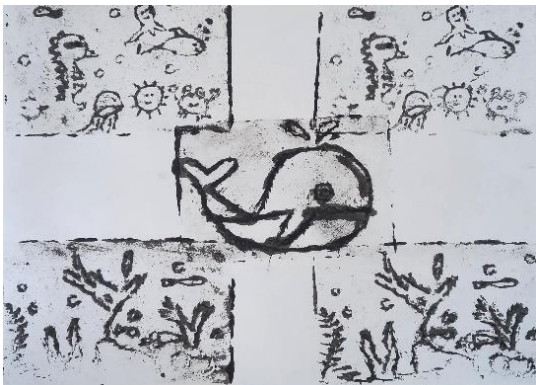
Aleksandra Noworól kl. 4 b



Zofia Gucwa kl. 6 a



Filip Noworól kl. 6 b



Patrycja Zagórska kl. 6 b



Adrian Piętowski kl. 6 b

Moda, styl, funkcje ubioru, włókna...

Oto jak szóstoklasiści kreatywnie zmierzali się z **projektowaniem ubioru** oraz tkanin na przykładzie papierowych makatek oraz robótek tkackich.



Anna Gołojuch kl. 6 a



Anna Gołojuch kl. 6 a



Anna Gołojuch kl. 6 a



Zofia Gucwa kl. 6 a



Maja Sikora kl. 6 b



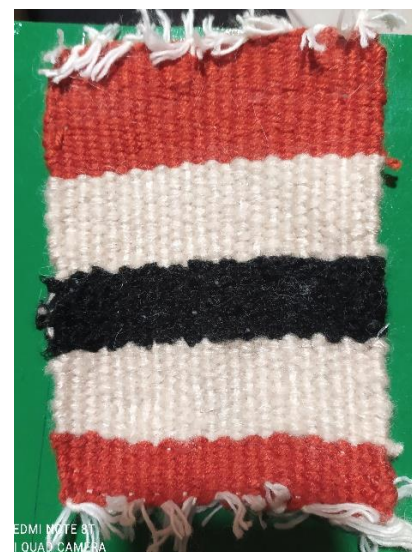
Piotr Sobczak kl. 6 a



Daria Konefat kl. 6 b



Filip Noworól kl. 6 b

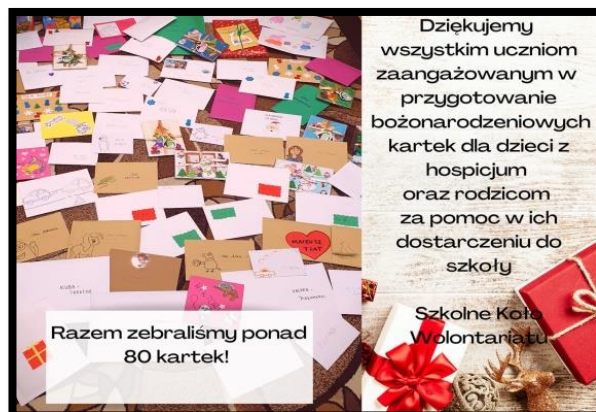


Adrian Piętowski kl. 6 b

To i Owo ze świetlicy

POWRÓT DO SZKOŁY

Po długiej rozłące wychowankowie wrócili na łono świetlicy wraz z zakończeniem ferii zimowych. Pani przekazała wszystkim uczniom, w tym także dzieciom ze świetlicy, podziękowania za ogromne zaangażowanie w akcję przygotowania kartek świątecznych. Karteczki z wizerunkami Świnki Peppy, Kubusia Puchatka i innych bajkowych bohaterów powędrowały w świat, niosąc radość podopiecznym Hospicjum dla Dzieci oraz Tęczowego Domku.



XXI SZKOLNY KONKURS KOŁEŁ I PASTORAŁEK

Pod przewodnictwem ulubionej pani od muzyki, p. Marty Chrząstek 21 stycznia został ogłoszony konkurs na najpiękniejsze wykonanie świątecznych utworów. Chętni uczniowie z klas I-VIII nagrywali swój występ telefonem komórkowym, a następnie przesyłali do organizatorów konkursu. Wielu z nich odznaczyło się niekwestionowanym talentem muzycznym, co nie ułatwiło podjęcia decyzji. Po szerokiej dyskusji i zaciętych obradach jury ogłosiło werdykt: nagroda główna - **Radosław Kozak**, kl.VII. Wyróżnienia: **Oliwia Walentek**, kl. VIa oraz **Aneta Rzeczyca**, kl. Ia.

Wszystkim uczestnikom życzymy nieustrudzonej energii w dążeniu do muzycznej perfekcji, a zwycięzcom serdecznie gratulujemy!

KONKURS NA WYKONANIE PRACY PRZESTRZENNEJ PT. "WIRUS KOMUTEROWY"

30 stycznia, w związku z zbliżającym się wielkimi krokami TYGODNIEM BEZPIECZNEGO INTERNETU, pani pedagog zorganizowała konkurs na wykonanie pracy plastycznej pt. „Wirus komputerowy”. Oczywiście nasze Świetliki z zapałem przystąpiły do pracy. Z każdym dniem napływało coraz więcej fantastycznych i niesamowicie kreatywnych prac. Podejrzewamy, że nauka zdalna mocno dała naszym wychowankom w kość, bo zaangażowanie i pomysłowość, jakim wykazali się, tworząc komputerowe stworki, przeszły najśmielsze oczekiwania. Korytarz szkolny zamienił się w galerię wirusów, robali internetowych, itp. Wyniki konkursu publikujemy w tym wydaniu gazetki na stronie 3.

Wszystkim uczestnikom gratulujemy pomysłowości i zaangażowania, a zwycięzcom życzymy dalszych sukcesów!





DZIEŃ KOTA

Z okazji Dnia Kota przypadającego 17 lutego wychowankowie świetlicy wykonali piękne papierowe kotki, które udekorowały naszą salę.

TLUSTY CZWARTEK I KONKURS WALENTYNKOWY

Mieliśmy ostatnio okazję do tego, by bezkarnie objadać się pączkami i innymi łakociami ☺. Nasze Świetliki, nawiązując do tej uroczystości, wykonały słodką galerię.



W związku z walentynkami świetlica szkolna ogłosiła konkurs na najpiękniejszą kartkę walentynkową. Wciąż czekamy na rozstrzygnięcie konkursu.

ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE I KREATYWNE

Drugoklasiści mają możliwość uczestnictwa w zajęciach malowania farbami - poznają różne techniki malarskie. Powstają piękne prace. Dziełem wychowanków świetlicy są również piękne konstrukcje z wykorzystaniem klocków Lego.



Opracowały panie:
Agata Cebula,
Joanna Gąsior

W zdrowym ciele zdrowy duch

O tym, że bez ruchu nie ma życia, wie najmłodszy przedszkolak i uczeń szkoły podstawowej. Dlatego też dzieci samoistnie dążą do podejmowania aktywności fizycznej. Jednak, co jeszcze daje nam ruch?



Klasa VI a przedstawia swoje propozycje:

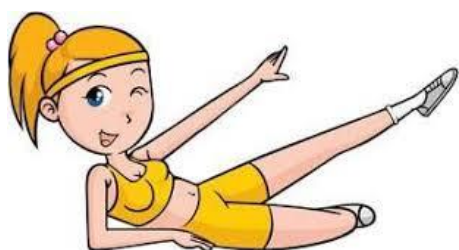
Dlaczego warto uprawiać sport?

1. Żeby nie być grubaskiem.
2. Żeby mieć lepszy stan zdrowia.
3. Żeby coś innego zrobić, niż siedzieć przed komputerem.
4. Być szczupłym.
5. Żeby być silnym, sport pomaga też w codziennym życiu.

Nikodem Dudek

1. Masz lepsze samopoczucie, pozytywne nastawienie i obniżasz poziom stresu.
2. Gdy stale uprawiasz sport, z czasem poprawi się twoja szybkość, wytrzymałość i siła.
3. Gdy uprawiasz sport, w twoim organizmie wydzielają się endorfiny, czyli hormony szczęścia.
4. Poprawisz wygląd sylwetki.
5. Dzięki aktywności fizycznej poprawia się jakość snu, jesteś bardziej pomysłowy, umiesz się lepiej skoncentrować na danej czynności.

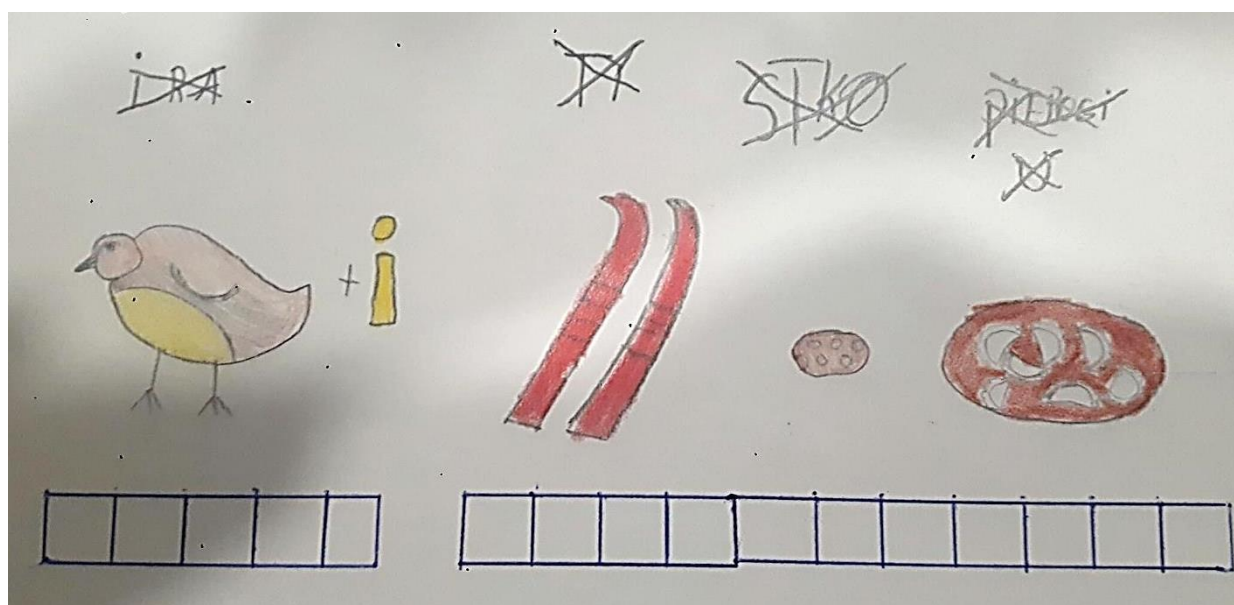
Anna Gołojuch



1. Zachowujesz prawidłową wagę ciała.
2. Wzmacniasz organizm.
3. Dotleniasz się.
4. Wyglądasz i czujesz się młodziej.
5. Dłużej żyjesz.

Kajetan Dudek

REBUS



1. Warto uprawiać sport, dlatego że wydłużamy swoje życie.
2. Po uprawianiu sportu lepiej nam się śpi.
3. W ciągu dnia jesteśmy pełni energii.
4. Jeżeli się ruszamy, spalamy kortyzol, czyli hormon stresu, i w ten sposób mniej się stresujemy np. przed ważnymi sprawdzianami, itp.
5. Ćwiczenia są najlepszym sposobem na spalanie kalorii.



Milena Legenc

1. Utrzymujemy lepszą formę.
2. Sport można traktować również jako zabawę.
3. Jesteśmy bardziej odporni na choroby.
4. Sport uczy obowiązkowości.
5. Poprawiamy trawienie.
6. Mamy lepsze krążenie krwi.

Michalina Salach



1. Sport wzmacnia układ kostny.
2. Dodaje pewności siebie.
3. Mamy lepszą odporność, samopoczucie, sport redukuje ospałość.
4. Formuje charakter dziecka.
5. Uczy działania w zespole.

Natalia Zagórska



-a



-s

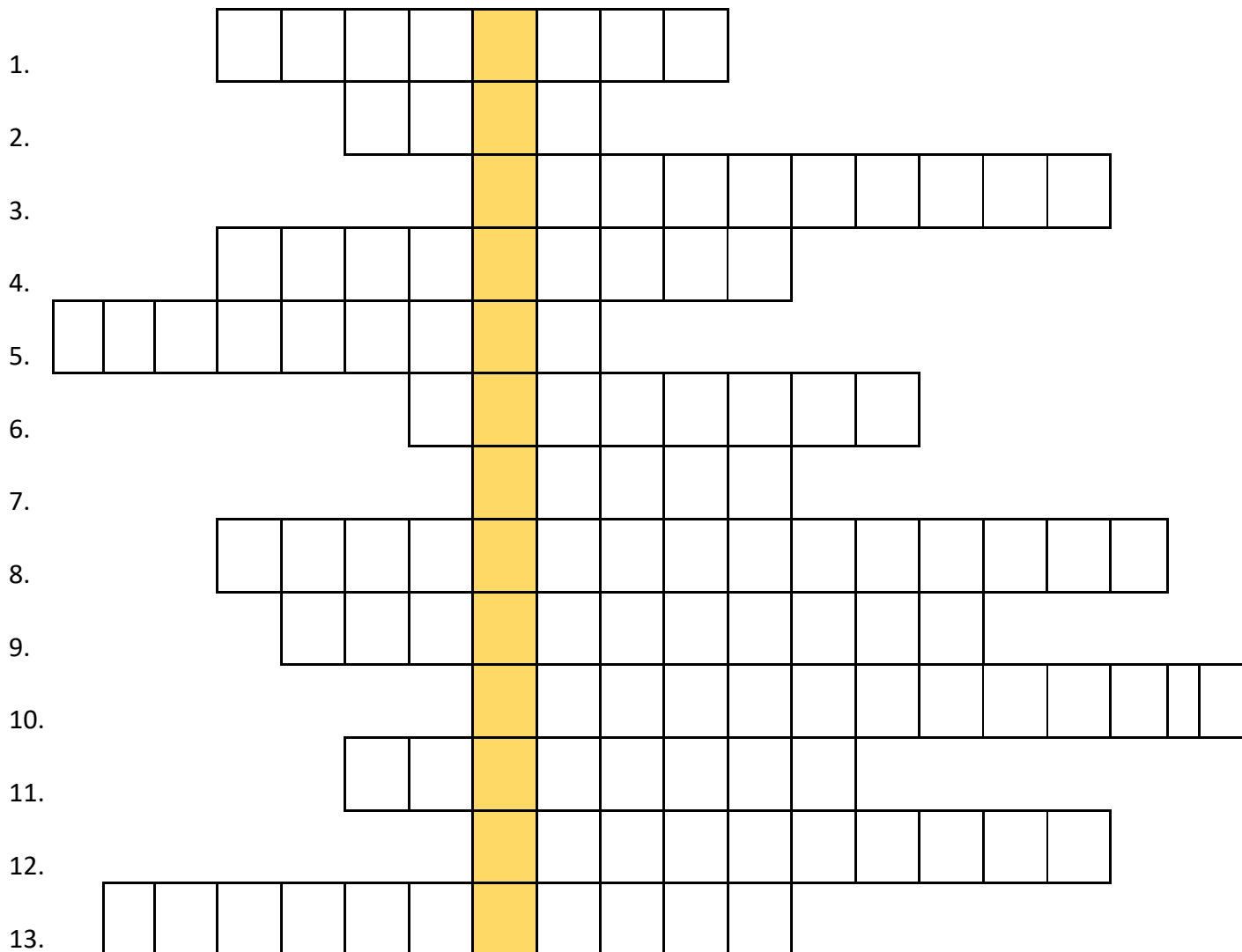
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Sporty zimowe

Może na nartach pojeździmy?
 Albo igloo ulepimy?
 A jednak na łyżwy chodźmy!
 Tylko się po nie wrócmy.
 A później na sanki pójdziemy,
 Tylko ze strychu je zdejmujemy.
 A gdy wrócimy do domu z bratem,
 Wypijemy gorącą herbatę.



Julia Rębisz, Ila



1. Skok ze spadochronu z ...
2. Maraton to inaczej
3. Marcin Gortat grał w...
4. Sport, który jest często grany na plaży
5. Sport, w którym używamy lotki i rakiетки
6. Najpopularniejszy sport w USA
7. Rozgrywamy go na korcie i używamy zielonej piłeczki
8. Sport powietrzny z kolorowymi daszkami
9. Sport rozgrywany na lodzie
10. Wyścig kolarski po Polsce
11. Sport wodny
12. Do tego sportu potrzebne są odpowiednie buty i ciężka kula
13. ... figurowe

Zofia Gucwa

1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
7.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								

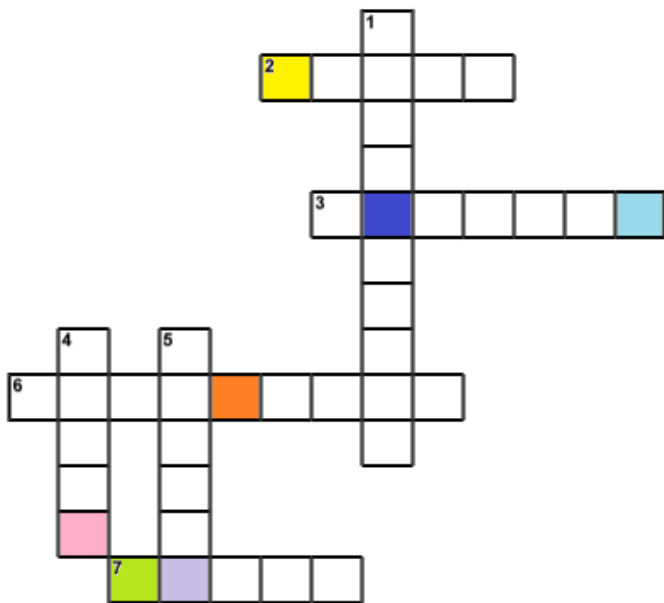
1. Jeździ się na nich z górki w zimie.
2. Okrągła, którą się używa w wielu sportach.
3. Rzucasz piłką do (w koszykówce)
4. Jeździsz na nim za pomocą dwóch kół, a młodsze dzieci jeżdżą na 4 kółkach
5. Jeździ się w nich na stokach.
6. Jeździ się tam na nartach.
7. Są praktycznie z każdej dyscypliny sportu.
8. Sporty (uprawiane w zimie).
9. Śmiech to ...
10. Podobnie się na nich jeździ jak na łyżwach.
11. Jest to sport zimowy z krążkiem i dwoma bramkami.
12. Ten sport uprawia się na lodzie.
13. Mieszkają w nim Eskimosi.
14. Są okrągłe i ze śniegu.



Adrian Mucha

Strony „W zdrowym ciele zdrowy duch” przygotowała klasa VIa
z wychowawcą, panią Anną Rogóż.

Wstrząs mózgu



Poziomo:

2. Kolor zimy.
3. Lepimy ją i rzucamy.
6. Miejsce, gdzie jeździ się na łyżwach.
7. Jeździmy na nich zimą, odpychając się kijkami.

Pionowo:

1. Święto w lutym.
4. Rozgrzewająca zupa z kurczaka.
5. Odgarniamy nią śnieg.

HASŁO:

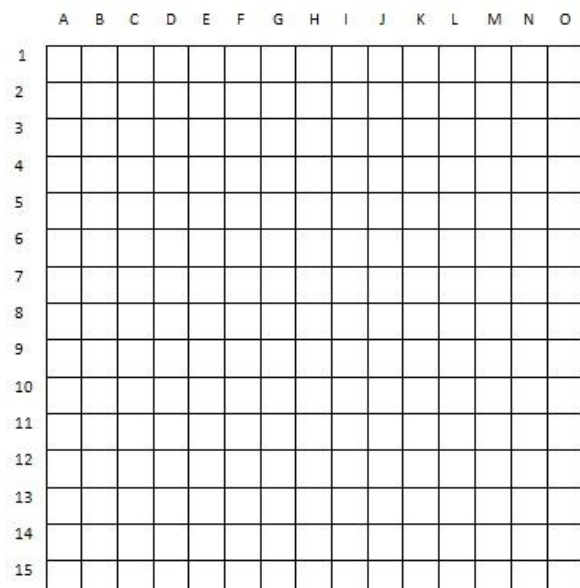
Gabriela Bereś, V

Odkoduj zimowe obrazki. Aby to zrobić:

1. Przygotuj kredki w kolorach, które widzisz w kratownicy z kodem.
2. Koloruj kolejno odpowiednimi kolorami ilość pól, która jest podana, np. jeśli na polu w kolorze czerwonym widzisz cyfrę 5, musisz zakolorować kolejnych pięć pól w tej linii. Zrób to w pustej kratownicy, którą widzisz po prawej stronie.
3. Pokoloruj zgodnie z kodem wszystkie linie (1-15), a dowiesz się, co jest ukryte na obrazku.

Powodzenia!

Amelia Zagórska, klasa 3a



Wiktorija Chrobak, klasa 3a

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	15														
2	7	1	7												
3	6	3	6												
4	5	4	5												
5	6	3	6												
6	6	2	1	6											
7	5	3	2												
8	4	1	3	2	1	4									
9	3	2	3	2	2	3									
10	2	3	3	2	3	2									
11	1	4	3	2	4	1									
12	1	3	1												
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	1	3	1												
15	15														

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Zuzanna Drachus, klasa 3a

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	11	4													
2	12	3													
3	5	1	1	1	1	1	3	2							
4	6	3	5	1											
5	7	1	7												
6	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2					
7	3	1	2	3	2	4	3								
8	2	1	2												
9	3	1	2	3	2	1	3								
10	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2					
11	7	1	7												
12	6	3	6												
13	5	1	1	1	1	1	5								
14	15														
15	15														

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Zofia Kajzar, klasa 3a

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	6	3	6												
2	6	3	6												
3	6	3	6												
4	4	4	4												
5	4	4	4												
6	3	3	3												
7	3	3	3												
8	2	1	2												
9	2	1	2												
10	2	1	2												
11	1	1	1												
12	1	1	1												
13	1	1	1												
14	15														
15	15														

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Maja Serwińska, klasa 3a

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	6	3	6												
2	6	3	6												
3	5	5	5												
4	4	7	4												
5	3	8	3												
6	2	11	2												
7	2	11	2												
8	2	11	2												
9	1	13	1												
10	1	13	1												
11	0	15	0												
12	0	15	0												
13	0	15	0												
14	0	15	0												
15	0	15	0												

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Ewa Dzioba, klasa 3a

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	5	1	1	1	1	1	5								
2	3	2	1	1	1	1	1	2	3						
3	2	1	1	3	1	3	1	1	2						
4	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2					
5	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1					
6	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1					
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
8	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1					
9	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1					
10	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2					
11	2	2	3	1	3	1	1	2							
12	3	2	1	1	1	1	1	2	3						
13	5	1	1	1	1	1	5								
14	6	1	1	1	6										
15	7	1	7												

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															



Prace klasy 1a



dwumiesięcznik uczniów Szkoły Podstawowej nr 6 w Rzeszowie

Numer 193. przygotowali: Maja Arkuszewska-Wilk, Gabriela Bereś, Oliwia Bober, Emilia Chmiel, Wiktoria Chrobak, Amelia Czarnik, Patryk Czarnik, Zuzanna Drachus, Kajetan Dudek, Nikodem Dudek, Ewa Dzioba, Anna Gołojuch,

Zofia Gucwa, Zofia Kajzar, Szymon Latosiński, Milena Legenc, Antonina Łozińska, Adam Miąsik, Aleksander Miąsik, Adrian Mucha, Aleksandra Noworól, Oliwia Leśko, Adam Piętowski, Oskar Redzimski, Julia Rębisz, Robert Rzczyca, Michalina Salach, Maja Serwińska, Maja Sikora, Mateusz Sikora (redaktor techniczny), Nikola Sulowska, Jakub Śmigiel, Zuzanna Tarnawska, Amelia Zagórska, Natalia Zagórska.

Opiekun redakcji: Elżbieta Szara